

12TH STOCKHOLM INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL

MONSTERS OF FILM



13 - 22 OCTOBER 2023

SIFFF.SE

BIO RIO ZITA KLARA KASKAD ASPEN CAPITOL FÅGEL BLÅ

S å f u n k a r f e s t i v a l e n

Biografer

Bio Rio Hornstulls strand 3, T Hornstull · **Biograf Zita** Birger Jarlsgatan 37, T Östermalmstorg · **Klarabiografen** Kulturhuset, Sergels Torg, T-Centralen
Bio Capitol Sankt Eriksgatan 82, T S:t Eriksplan · **Fågel Blå** Skeppargatan 60, T Karlaplan · **Bio Kaskad** Blackebergsplan 3, T Blackeberg
Bio Aspen Hägerstensvägen 100A, T Aspudden

Festivalcenter

De dagarna vi är på **Bio Rio** har vi vårt bemannade festivalcenter där och de dagarna vi är på **Biograf Zita** är vi där. Vårt Festivalcenter öppnar en timme innan första festivalfilm startar. Här kan du hämta ut ditt medlemskort och få hjälp med att köpa biljetter. Här säljer vi vår **festivalmerch** och smaskiga filmer på **DVD** och **Bluray** och snygga **filmaffischer**.

Biljetter

Våra biljetter säljs på www.siff.se Köp era biljetter där i första hand. Det går också att köpa biljetter på samtliga biografer i samband med visningarna.

OBS! Biljetter till filmer på Bio Capitol, Fågel Blå, Bio Aspen, Bio Kaskad säljs av respektive biograf.

MEDLEMSKORT 2023-2024: 250 kr, giltigt 1 september 2023 t.o.m. 31 augusti 2024

Bli medlem i SIFFF – MONSTERS OF FILM och ta del av våra fina medlemserbjudanden!!

Som medlem i SIFFF – Monsters of Film får du förmåner värda mer än 600 kr.

– Rabatterat pris på biljetter till alla våra visningar. *

– Minst tre gratis förhandsvisningar per år i Stockholm.

– En fribiljett till valfri biofilm från Njutafilms som gäller på alla biografer i hela Sverige.

GULDMELEMSKORT 2023-2024: 995 kr giltigt 1 september 2023 t.o.m. 31 augusti 2024

För dig som vill stödja SIFFF-MONSTERS OF FILM lite extra! Guldkortet ger dig förmåner värda mer än 1400 kr.

– Rabatterat pris på biljetter till alla våra visningar. *

– Minst tre gratis förhandsvisningar per år i Stockholm.

– Sex stycken fribiljetter till valfria biofilmer från Njutafilms som gäller på alla biografer i hela Sverige.

*Medlemsrabatten gäller för våra visningar i egen regi där SIFFF – Monsters of Film säljer biljetterna. Medlemskort ska visas upp i entrén tillsammans med medlemsbiljett till föreställningen.

Festivalbiljett: våra vanliga festivalvisningar på **Bio Rio, Zita** och **Klara**

Öppningsfilmer Harsh Reality el Monsters of Film inkl snacks och dryck

Öppningsfilmer paket 2 filmer 14/10 inkl snacks och dryck

Keoma hedersgäst med **Q&A:**

Fredag den 13:e Double Bill inkl snacks och dryck

Castellari Apocalypse Double Bill hedersgäst med **Q&A:**

Filmfrukost: inkl god frukost: kaffe el te, juice, frukt och macka

Castellari Söndagsmatiné Double Bill hedersgäst med **Q&A:**

Eagles over London hedersgäst med **Q&A:**

Fungi Världspremiär Gala inkl snacks och dryck

Vincent Must Die Mid-Festival Gala inkl lyxig goodiebag, snacks & dryck

Galaaftonspaket Onsdag 18/10:

Dubbelpaket Två filmer efter varandra:

Fredagspaket 20/10 Tre filmer på Zita:

Avslutningspaket 22/10 Tre filmer på Zita:

Avslutningsfilm med Prisutdelning och dryck & godis.

185 kr medlemspris **145 kr**

220 kr medlemspris **180 kr**

400 kr medlemspris **320 kr**

250 kr medlemspris **200 kr**

500 kr medlemspris **400 kr**

400 kr medlemspris **300 kr**

240 kr medlemspris **200 kr**

400 kr medlemspris **300 kr**

250 kr medlemspris **200 kr**

220 kr medlemspris **180 kr**

320 kr medlemspris **270 kr**

500 kr medlemspris **400 kr**

320 kr medlemspris **250 kr**

450 kr medlemspris **380 kr**

500 kr medlemspris **400 kr**

250 kr medlemspris **200 kr**

Mini Monsters familjefilmer: 80 kr för barn och **120 kr** för vuxna på **Klara**, **95 kr** för alla på **Aspen**

Monsters Online-passet: Streamingsektion om 14 filmer **249 kr (medlemspris 199 kr)**

Bio & Bistro Capitol: 230-295 kr beroende på plats i salongen. Köps på www.capitolbio.se

Fågel Blå: visningar **190 kr**. Köps på www.biofagelbla.se

Bio Kaskad: visningar **110 kr** ord. och **90 kr** för student och pensionär.
Köps på www.biokaskad.se

Bio Aspen: visningar **135 kr** ord. och **100 kr** för student och pensionär.
Köps på www.bioaspen.se

Åldersgränser

Alla festivalfilmer utom Minimonsters har åldersgräns 15 år.

Alla filmer i Mini Monsters är barntillåtna.

Tal och textning

Alla filmer, med några få undantag är antingen textade på svenska eller engelska, se information vid varje filmpresentation.

Några få filmer har engelskt tal utan textning.

Alla filmer i Mini Monsters har svenskt tal och svensk text.

V Ä L K O M M E N T I L L

12th STOCKHOLM INTERNATIONAL
FANTASTIC FILM FESTIVAL

MONSTERS OF FILM

Vi var medvetna om att det skulle bli svårt att toppa förra året vad det gäller gäster, då vi fick uppleva Dario Argento och Gaspar Noé på Skandias scen och Lucile Hadžihalilović och Karim Ouelhaj på Zita. Men ingen är gladare än vi, nu när vi stolta kan välkomna årets hedersgäst: **Enzo G Castellari**. Sex kultklassiker från mästaren Castellari ska vi få njuta av och flera möjligheter att höra honom berätta om sitt filmskapande.

SIFFF – MONSTERS OF FILM bjuder in filmskapare från hela världen att visa sina filmer här i Stockholm och ger dem möjlighet att upptäcka vår unika stad, våra fina biografier och vår underbara och nördiga filmälskande publik. Vi vill bjuda in alla stockholmare och boende runt om i regionen till våra visningar och ge er möjlighet att upptäcka alla våra intressanta och tankeväckande fantastiska filmer. Vi har också vår streamingsektion Monsters Online så att boende i hela Sverige som inte kan besöka festivalen kan ta del av vårt fantastiska utbud.

Välkomna att njuta av programmet för
12th STOCKHOLM INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL - MONSTER OF FILM
den 13 – 22 oktober 2023.

I år har vi lyckats koka ihop den största upplagan av SIFFF – MONSTERS OF FILM någonsin. Vi expanderar till en 10 dagars festival så vi kan nörd oss två helger i rad, och alla vardagarna där emellan med 39 långfilmer och 9 kortfilmer på programmet. Vi kommer visa filmerna på 7 olika biografier runt om i Stockholm. 9 av årets festivalfilmer går också att streama i vår sektion Monsters Online och ytterligare 5 långfilmer visas exklusivt endast via streaming.

Till vår stora glädje har det öppnats nya biografier i Stockholm i höst. **Bio Rio** har kommit tillbaka i ny regi och där kommer flertalet av våra visningar hålla till. Och **Fågel Blå** har åter slagit upp portarna och vi inleder vårt samarbete med en visning av **Seneca** med **John Malkovich**. För er som trivs bättre utanför tullarna har vi både samarbete med **Bio Kaskad** i Blackeberg och **Bio Aspen** i Hägersten. Vi erbjuder er också en oslagbar klassiker, **Caligula** i nya versionen **The Ultimate Cut** på **Bio Capitol** och massor av skräckisar, kultklassiker, thrillers och barnfilmer på **Zita** och **Klara**.

MONSTERS OF FILM, vår huvudsektion, har som alla år ett digert program med typiska Monsters of film-filmer, skräck och fantasy från världens alla hörn. Njut av kalla kårar och trolska stämningar och ge dig ut med en yxa i mörkret på jakt efter vampyrer, spöken, zombies och onda clowners.

MINI MONSTERS är namnet på vår sektion för barn och unga. Vi kommer i år att visa tre filmer för den yngre publiken, fantastisk animé, galen animation och tecknade äventyr. **MINI MONSTERS** filmer kommer visas både inne i stan på **Klarabiografen** och på **Bio Aspen** i Hägersten.

HARSH REALITY är vår nya sektion som nu återkommer för andra året med hårda filmer om verklighetens baksidor. Här lyfter vi fram filmer som utan att vara fantasy- eller typiska genrefilmer, är filmer som visar mänsklighetens mörkare sidor. Filmer om monstren som finns inom oss och som påverkar vår vardag och verklighet i det fördolda. Filmer om hur mänskligheten hanterar sin ondska, sitt inre mörker och sina mardrömmar.

Vi är mycket stolta över årets program som innehåller fler guldkorn än någonsin. Bland andra den fina **Humanistisk Vampyr Söker Frivillig Självmordsbenägen Person** som alldeles nyss vann största priset i Venedigs sektion Giornate degli Autori där den hade sin världspremiär. Eller **Red Rooms** som vann bästa film på årets Fantasia, japanska pärlan **River** som vann publikens pris på Fantasia och **Falling Stars** en helt färsk häxskräckis från världspremiären i Locarno. Vi kommer bjuda in er till en världspremiär för det svenska postsvampapokalyps-äventyret **Fungi. Femme** som öppnar Harsh Reality sektionen som är så snygg, rå, våldsam och sensuell och festivalfavoriterna **Hundreds of Beavers**, **Apocalypse Clown**, **Perpetrator** och **Vincent Must Die**.

Låt dockhuvudena explodera, fejkblodet flyta och monstren skrämma eller beröra dig. För när vi upplever de läskiga monstren på låtsas, blir det enklare både att förstå och att stå ut med verklighetens monster.

Välkomna till

**12th STOCKHOLM INTERNATIONAL FANTASTIC
FILM FESTIVAL - MONSTERS OF FILM**

Önskar

Nicolas Debot, Festivalchef och
Sofie Dahlstedt, Konstnärlig ledare



NICOLAS DEBOT

Festivalchef och Programchef

Missa inte:

Seneca med John Malkovich som Roms arrogante och filosofiske senator som slänger sig med oneliners som skulle göra Michael Bay stum och med over-the-top våld som skulle göra Caligula avis. Allt plåtat av Benoit Debie, Gaspar Noés filmfotograf sedan *Irreversible*, med en flamboyance som överflödar varenda bildruta. Ett spektakel och en unik upplevelse!

Vincent Must Die, en otroligt rolig omvänd zombie-rulle med en favoritskådis, Karim Leklou, som med oskyldig uppsyn alltid hamnar i självförvållad knipa.

Hundreds of Beavers, den ultimata stonerfilmen? Visuellt humor maxxad till 200%!



MARKUS MAGNUSON

Kortfilmschef

Missa inte:

River för att det är svårt att få nog av kreativa varianter av den klassiska time-loop-genren.

Falling Stars för att det var på tiden att någon försökte sig på *Trolljegeren* i häxformat.



TIM BLOMMÉ

Festivalassistent och Social Media

Missa inte:

Caligula där Malcolm McDowell gör sin bästa och sjukaste rollinsats någonsin, vilket säger en hel del.

Fredagen den 13e-part 2 & The Final Chapter för att till skillnad från många andra slasherfilmer gillar man karaktärerna och vill inte se dem bli mördade av Jason.

Panik i byn, en genuint rolig film, helt absurd och faktiskt fantastisk "för hela familjen".



SOFIE DAHLSTEDT

Konstnärlig ledare och Pressansvarig

Missa inte:

River som är en söt och intelligent komedi om hur tiden upplevs olika beroende på vem du är och vad du gör. Kan du njuta av ett förlängt ögonblick eller får du panik över att du aldrig kommer vidare?

Animal Kingdom där vi med fantastiska specialeffekter får möta överkliga djur som egentligen är människor och känna den desperation de upplever när deras mänsklighet sakta försvinner in i en okänd djurisk tillvaro.

Humanistisk vampyr söker frivillig självmordsbenägen person som är en fin men blodstänkt autistisk kärlekshistoria som ger hopp om att de utstötta nördarna både kommer kunna ta revansch och förbättra världen.



ELIJAH DEBOT

Festivalassistent

MISSA INTE:

Perpetrator, en härlig, kvinnlig, blodig coming of age med glimten i ögat.

Femme, ett fascinerande porträtt av maskulinitet i thrillerformat.



ROBBAN BECIROVIC

Projektledare

Missa inte:

1990 - The Bronx Warriors som är en fin italiensk hommage till världens kanske bästa film genom tiderna, The Warriors!

2019 - The New Barbarians En härlig The Road Warrior-kitsch!



ALEX DEBOT

Festivalassistent

MISSA INTE:

Mary och häxans blomma som är en must see för alla Ghibli-fans, även om just denna pärla är skapad av lika geniala Studio Ponoc.

Apaches - Gangs of Paris eftersom hjälten innan verkar vara en riktigt cool bad ass, estetiken är utstuderat överdriven och kostymerna över the top extravaganta.



EN FILM AV ROBERT SCHWENTKE
(Divergent-trilogin, The Captain, Red)

JOHN
MALKOVICH

"BOMBASTISK"
Critic's Notebook

"MYCKET
UNDERHÅLLANDE"
The Hollywood Reporter

73rd Internationales
Filmfestival
Berlin
Berlinal Special
Gala



SENECA

GERALDINE CHAPLIN TOM XANDER LOUIS HOFMANN MARY-LOUISE PARKER ALEXANDER FEHLING JULIAN SANDS

"SOM TERRY GILLIAM NÄR HAN ÄR SOM MEST UTFLIPPAD"
Screen Daily

BIOPREMIÄR 20 OKT



MIRAKLET
I GULLSPÅNG

"SURPRISING, SURREAL
AND DISQUIETING"
Cineuropa

"ASTOUNDING ...
WITH LYNCHIAN ECHOES
OF TWIN PEAKS"
The Hollywood Reporter

"LIKE THE WEIRD LOVE CHILD
OF 'THREE IDENTICAL STRANGERS'
AND 'GREY GARDENS'"
The New York Times

"IT'S BATSHIT INSANE"
Filmmaker Magazine

EN FILM AV MARIA FREDRIKSSON

BIOPREMIÄR 27 OKT



TITTA ALDRIG KUNGEN I ÖGONEN



FESTIVAL DE CANNES
ÖPPNINGSFILM
OFFICIAL SELECTION 2023



MAÏWENN JOHNNY DEPP
JEANNE
du
BARRY

EN FILM AV MAÏWENN

BIOPREMIÄR 3 NOV



NOVEMBER

PARIS 13 NOVEMBER 2015, DEN STÖRSTA
TERRORISTJAKTEN I FRANKRIKES HISTORIA

JEAN DUJARDIN
ANAÏS DEMOUSTIER
SANDRINE KIBERLAIN
JÉRÉMIE RENIER
LYNA KHOUDRI

AV REGISSÖREN TILL
BAC NORD



FESTIVAL DE CANNES
NORD COMPETITION
SELECTION OFFICIELLE 2022

EN FILM AV
CÉDRIC JIMENEZ

BIOPREMIÄR 10 NOV
STREAMING 13 NOV



Följ oss på Instagram och Facebook samt anmäl dig till vårt nyhetsbrev på njutafilms.com

NJUTA FILMS



ENZO G. CASTELLARI

EN AV DE SISTA STORA ITALIENSKA GENRE-GIGANTERNA

av Thomas Nilsson

Alla som gillar klassisk italiensk genrefilm älskar förstås *The Inglorious Bastards*, *Keoma - med satan i hälarna*, *The New Barbarians* och *Jättehajen - vindsurfarnas skräck*. Regissören till dessa kultrullar och många fler är Enzo G. Castellari, 85 – en av de sista, stora italienska genre-giganterna. Nu gästar han SIFFF - Monsters of Film.

Det var ingen slump att Enzo G. Castellari hamnade i filmbranschen. Hans pappa Marino Girolami var en före detta proffsboxare som sadlat om och blivit filmskapare. Marino var en av Italiens mest produktiva regissörer. Under tre decennier gjorde han 78 filmer i alla genrer, från drama, thrillers och komedier till westernrullar som *Den gode, djävulen och en Winchester* (1968) och skräck som *Zombi Holocaust* (1980).

Enzos bror Enio Girolami blev skådespelare och gjorde ett hundratal roller. Han syns i bland annat Dario Argento-thrillern *Tenebrae* (1982), i *Killer Crocodile* (1989) och medverkar även i flera av Enzos filmer. Eftersom det fanns många kända Girolami i den italienska filmindustrin valde Enzo att ändra sitt efternamn för att slippa förväxlingar. Han tog därför sin mors efternamn, Castellari, men behöll initialen G för "Girolami". Även Enzos farbror, regissören Romolo Girolami, gjorde likadant och tog sin mors efternamn. Som Romolo Guerrieri låg han bakom genreklassiker som *Johnny Yuma* (1966) och *Young, Violent, Dangerous* (1976).

Hårdkokta westernhjältar och slow motion-våld

Precis som sin far var Enzo först boxare, men började sedan utbilda sig till arkitekt. Att Enzo också skulle bli regissör var oundvikligt – han hade ett brinnande filmintresse och jobbade under flera år som regiassistent för sin far, bland annat på westernklassikern *Few Dollars för Django* (1966). Enzo G. Castellari regidebuterade med *7 Winchester för att döda* (1967) under pseudonymen "E.G. Rowland". Brorsan Enio har en av huvudrollerna med artistnamnet "Thomas Moore".

Castellari hann med åtskilliga hårdkokta westernrökare, som *Skjut först – änglarna betalar* (1967), *Det kom en farlig hämnare* (1968), *Jag kom, jag såg, jag sköt* (1968) och *Kill Them and Come Back Alone* (1968). Det blev en till westernrulle, *Tedum tar hem potten* (1972) med Jack Palance, innan Castellari 1973 regisserade sin första "poliziot teschi" ("Spaghetti-kriminalare"). *High Crime* blev också den första filmen av sju tillsammans med favoritskådisen Franco Nero.

En av dem blev westernkomedin *Bland krutrök och lökdoft* (1975) med Nero i huvudrollen. Manusets skrevs av Sergio Donati som också låg bakom manusets till Sergio Leoneklassikern *Harmonica – en hämnare* (1968). Castellari och Neros gemensamma westernrulle *Keoma – med satan i hälarna*

(1976) har hyllats som en genreklassiker. Regissörens sätt att använda slow motion anses banbrytande för sin tid. Projektet lär ha börjat som en uppföljare till Sergio Corbuccis *Django* (1966). Men Castellari och Nero kastade originalmanuset och regissören skrev en egen version med dagliga ändringar under inspelningen. Filmen spelades in under två månader, delvis i samma studiokulisser som *Django*.

Snutar, svärdaction och örnar över London

Med början på 70-talet regisserade Castellari filmer i alla slags genrer - från thrillers som *Cold Eyes of Fear* (1971) och komedier som *Det vete gudarna, sa Hector* (1972) till "swashbuckler"-äventyr som *Scaramousches häftiga äventyr* (1976).

1969 gjorde Castellari krigsfilmen *Örnar över London* (*Eagles over London*). Den utspelar sig 1940 under "Slaget om Storbritannien" när tyskarna försökte slå ut det brittiska flygvapnet inför en planerad invasion av öriket. Händelserna i filmen är dock helt påhittade. Castellaris sätt att använda "split screen" och klippa in autentiskt arkivmaterial från verkliga flygstridsscener med specialeffektsscenerna blev mycket omtalat.



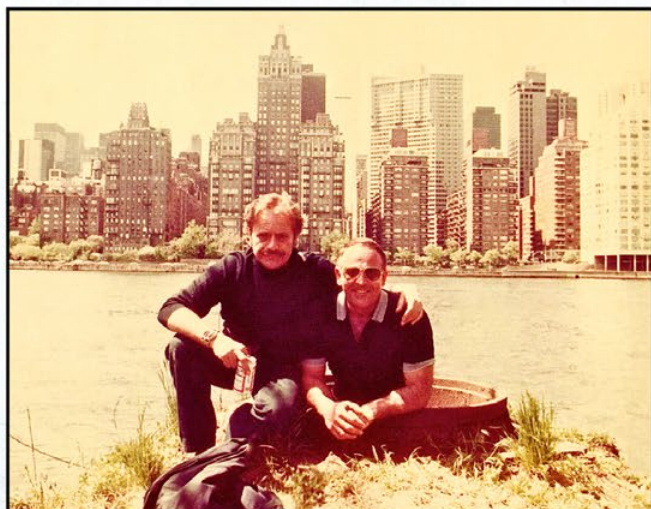
Nobbade zombieskräck

Enzo G. Castellari har blivit kulförklarad tack vare en lång rad genreklassiker under 70- och 80-talen. Vi minns bland annat *House by the Edge of the Lake* (1979), *The Shark Hunter* (1979) och *Polisman Cobra* (1980). På 70-talet blev Castellari erbjuden att regissera *Zombi 2*, mer känd som *Zombie – Flesheaters* (1979). Men Castellari tackade nej eftersom han inte var så

förtjust i den genren. Istället blev det Lucio Fulci som fick en succé med det makabra blodbadet.

Totalförbjudet krigsraffel och filmen som Spielberg hatade

The Inglorious Bastards (1978) var stor kult redan innan Quentin Tarantino avslöjade att han skulle göra en egen version (*Inglorious Basterds*, 2009.) Castellaris krigsraffel skildrar ett gäng amerikanska desertörer som ska hjälpa den franska motståndsrörelsen att stjäla ett tyskt förintelsevapen i det naziöckuperade Frankrike. I huvudrollerna syns bland annat svenske Bo Svenson. Men blodtörstiga nazister, en rasistisk gigolo och nakna brudar med maskingevär blev för mycket för den svenska censuren som totalförbjöd filmen två gånger.



Castellaris *Jättehajen - vindsurfarnas skräck* (1981) blev både kontroversiell och en jättesuccé. I USA kallades filmen *Great White* och var faktiskt på väg att kunna bli en av 80-talets stora kassapjäser i USA. Men Steven Spielberg surnade till. Han tyckte att filmen var för lik hans egen *Hajen* (1975) och stämde distributören. Efter ett amerikanskt domslut plockades *Jättehajen* ned från biograferna och förbjöds att överhuvudtaget visas igen i USA.

Framgångar för futuristisk action

På 80-talet gjorde Castellari en drös framgångsrika futuristiska actionfilmer direkt för den internationella marknaden. *1990: The Bronx Warriors* (1982) är en färgsprakande mix av *Mad Max 2*, *The Warriors* och *Flykten från New York* och blev en stor succé. Castellaris dotter Stefania Girolami spelar den kvinnliga huvudrollen.

Castellari fortsatte på det apokalyptiska temat med uppföljaren *Escape from the Bronx* (1983). I båda filmerna spelas hjälten som fightas mot det brutala avskummet i den laglösa New York-stadsdelen The Bronx av den då 17-årige filmdebutanten "Mark Gregory" (alias Marco Di Gregorio).

Även 2019 - *The New Barbarians* (1983) är en våldsam framtidsskildring. År 2019 ligger världen i ruiner efter ett kärnvapen

krig. Kultstjärnorna George Eastman och Fred Williamson stängas i en explosiv rulle där det brutala gänget Tempelriddarna har som mål att utrota de överlevande som straff för förintelsen. Enzos bror, Enio Girolami, syns också i en av rollerna, även här under artistnamnet "Thomas Moore". Filmen spelades in strax utanför Rom med minimal budget. Det är den tredje i en officiell trilogi med *1990: The Bronx Warriors* och *Escape from the Bronx*. Castellari skrev manus, förberedde och filmade samtliga tre rullar på bara ett halvår.

Håll ögonen på regissören

För den som har ögonen på skaft går det att se Castellari i småroller i flera av hans filmer. I *High Crime* spelar han en radioreporter. I *Bland krutrök och lökdoft* syns regissören som sheriff och som butiksinnehavare i gangsterrullen *The Big Racket* (1975). I *The Shark Hunter* spelar han en av mördarna, i *Polisman Cobra* syns han som skurk och i äventyrsfilmen *Tuareg - The Desert Warrior* (1984) gör han en liten roll som fängelsevakt.

I *1990: The Bronx Warriors* syns Castellari i en cameo som USA:s vicepresident. I uppföljaren dyker han upp som radioperatör. Regissören syns också som en tysk officer i *The Inglorious Bastards*. Självklart fick Castellari även reprisera sin cameo i Tarantinos version.

Långfilms-comeback 2010

1994 regisserade Castellari westernrullen *Hämnaren från vildmarken* (1994) med sin gamle vapendragare Franco Nero. Annars gjorde Castellari mest film för italiensk teve under 90-talet. 2010 gjorde han långfilmscomeback med *Carribbean Basterds* som handlar om tre ungdomar som blir pirater sedan de blivit involverade i knarksmuggling.

STOCKHOLM INTERNATIONAL FANTASTIC FILM FESTIVAL - MONSTERS OF FILM har i år den stora äran att välkomna Enzo G. Castellari - en av de sista, stora italienska genregiganterna - som hedersgäst.



Lund 2009, när Nicolas Debot och Sven-Erik Olsson från Studio S Entertainment ger Enzo G Castellari *The Bastard Army Box* med *The Inglorious Bastards* 3-disc DVD. Boxen innehöll också en Swiss Army Knife som blev beslagtagen av airport security när Enzo G Castellari skulle resa hem.

MÖT ENZO G CASTELLARI PÅ SIFF-MONSTERS OF FILM

Postapokalyptisk double bill, hårdkokt western, klassisk krigsfilm, djurskräckis och rapp western komedi i Castellari retrospektiv.

Välkomna till Bio Rio och en hel helg med Enzo G Castellari!

1990-THE BRONX WARRIORS (1983)

14/10 Bio Rio kl. 14:00



Sektion: Kult Genre: Post-apokalyptisk äventyr, Sci-Fi Regi: Enzo G. Castellari Manus: Dardano Sacchetti, Elisa Briganti, Enzo G. Castellari Land: Italien År: 1983 Medverkande: Mark Gregory, Fred Williamson, Vic Morrow Längd: 92 min engelskt tal och svensk text

The Warriors möter Flykten från New York

I den första filmen i Enzo G Castellaris inofficiella Bronx-trilogi är året 1990 och New York-stadsdelen Bronx är en laglös zon, där rullskridskoåkande gäng härjar och strider och slåss för sina territorier. 17-åriga Anne får veta att hon ska arva det stora vapenföretaget The Manhattan Corporation, men den moraliska tvivelaktigheten i arvet sätter henne i ett dilemma där hon väljer att fly från det trygga Manhattan, till det sargade Bronx.

The Bronx Warriors är italiensk 80-talspulp när den är som bäst, filmad på plats i New York.

Visningen gästas av Enzo G Castellari.

2019-THE NEW BARBARIANS (1983)

14/10 Bio Rio kl. 16:00



Sektion: Kult Genre: Post-apokalyptisk äventyr, Sci-Fi Regi: Enzo G. Castellari Manus: Tito Carpi, Enzo G. Castellari, Antonio Visone Land: Italien, USA År: 1983 Medverkande: Giancarlo Prete, Fred Williamson, George Eastman Längd: 91 min engelskt tal och svensk text

Galna psykopater, avhuggna huvuden och slow motion-explosioner i Castellaris fantastiska trash-apokalyptisk film från 1982

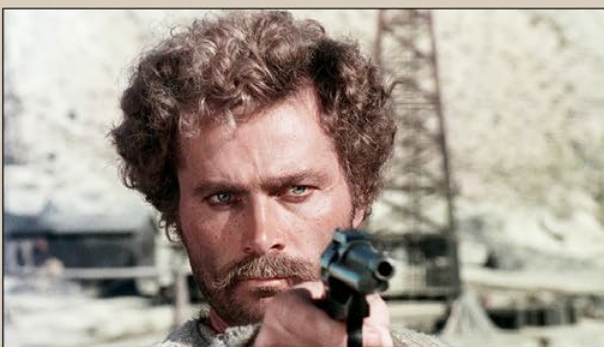
Året är 2019 och kärnvapenkrigen har ödelagt världen – endast ett fåtal har överlevt apokalypsen. Pansarbestyckade bilar och motorcyklar plöjer fram i det gyllene landskapet. De är Tempelbröderna – ett sällskap sadistiska bödlar anförd av One (George Eastman) som ser sig själva som hämningspräster. I deras ögon är ingen oskyldig till världens död och således bör alla också bestraffas med döden.

Under 80-talets våg av Efter Katastrofen-filmer var Enzo G Castellari en av de mest produktiva. 2019: *New Barbarians* är fullspäckad av häftig musik av Claudio Simonetti (Goblin) och bjuder på underhållning i absolut toppklass!

Visningen gästas av Enzo G Castellari.

BLAND KRUTRÖK OCH LÖKDOFT (1975)

15/10 Bio Rio kl. 13:00



Sektion: Kult Genre: Western, Komedi Regi: Enzo G. Castellari Manus: Luciano Vincenzoni, Sergio Donati, Miguel de Echarrri Land: Italien År: 1975 Medverkande: Franco Nero, Sterling Hayden, Martin Balsam Längd: 92 min Engelskt tal, ej textad

Löksaft, list och djävlaranamma när en luttrad lökfarmare kämpar mot ondskefullt oljebolag i Castellaris rappa western komedi.

Franco Nero är mest känd för sin roll i *Django*, den stenhårda spaghetti-western där han gör entré för att rensa upp i en stad med en kista i släptåg. Vad som döljer sig i den har gått till filmhistorien. Även om Onion Jack tar till mindre blodiga metoder i sin kamp mot överheten är han en kraft att räkna med. Löksaft, list och djävlaranamma är receptet för denne västerns vassaste kämpe. I övriga roller ser vi Sterling Hayden (*Dr. Strangelove*) och Martin Balsam (*Psycho*). En film med lökgaranti som kommer få dig att gråta i salongen - glädjetårar.

Visningen gästas av Enzo G Castellari.

EAGLES OVER LONDON (1969)

15/10 Bio Rio kl. 15:00



Sektion: Kult Genre: Krig, Action Regi: Enzo G. Castellari Manus: Tito Carpi, Vincenzo Mannino, José Luis Martínez Mollá Land: Italien, Frankrike, Storbritannien År: 1969 Medverkande: Frederick Stafford, Van Johnson, Francisco Rabal Längd: 110 min Engelskt tal, svensk text

Krigsintriger, explosioner, skottlossningar och bombningar i Castellaris actionpackade spagettikrigsfilm från 1969

Året är 1940 och efter stora förluster tvingas de allierade evakueras sina soldater från Dunkerque tillbaka till England. Med ombord på båtarna finns ett flertal tyska sabotörer klädda i brittiska uniformer som lyckats infiltrera styrkorna. Deras uppdrag är att sabotera det nya brittiska radar-systemet som hindrat nazisterna från att bomba London.

Den reslige tjekiska skådespelaren Frederick Stafford (*Hitchcocks Topaz*) spelar den brittiska soldaten som upptäcker den tyska konspirationen och Van Johnson (*Myteriet på Caine*) spelar en högre officer inom Royal Air Force. Som den skoningslöse nazistledaren ser vi den spanske Francisco "Paco" Rabal, känd från Buñuels filmer.

I *Eagles over London* kan vi njuta av luftstrider som skapats i studio med modellflygplan och stadsmodeller. Castellari inkluderar också gamla journalfilmer på split screen i ett krigsäventyr med högt tempo och en smart story som även inspirerat Tarantino vid skapandet av *Inglorious Basterds* (2009).

Visningen gästas av Enzo G Castellari.

JÄTTEHAJEN - VINDSURFARNAS SKRÄCK

15/10 Bio Rio kl. 19:00



Sektion: Kult Genre: Djurskräck Regi: Enzo G. Castellari Manus: Ramón Bravo, Vincenzo Mannino, Marc Princi Land: Italien, USA År: 1981 Medverkande: James Franciscus, Vic Morrow, Micaela Pignatelli Längd: 88 min Italienskt tal, svensk text

Jättesuccén som Spielberg lyckades få förbjuden i USA - för evigt!

Med intäkter på 18 miljoner dollar bara den första månaden såg *Jättehajen - Vindsurfarnas skräck* ut att kunna bli en av 1980-talets stora biosuccéer i USA. Istället drogs filmen inför rätta av Steven Spielberg och jättebolaget Universal, anklagad för att vara ett plagiat av *Hajen*. Enligt domslut plockades succén snabbt ned från biograferna och förbjöds att överhuvudtaget visas i USA - någonsin!

Kanske blev Spielberg bara avundsjuk på att man lyckats skapa en haj som var så mycket mer glupsk och djävulsk än hans egen? När besten slår till mitt under en vindsurfingtävling i solparadiset Port Harbour står det nämligen mer på menyn än i Spielbergs film. Inte bara vindsurfarna försvinner in i hans gap, utan även delar av en pir, en båt och - en helikopter!

Visningen gästas av Enzo G Castellari.

KEOMA (1976)

13/10 Bio Rio kl. 17:30



Sektion: Kult Genre: Western Regi: Enzo G. Castellari Manus: George Eastman, Mino Roli, Nico Ducci Land: Italien År: 1976 Medverkande: Franco Nero, William Berger, Olga Karlatos Längd: 105 min Italienskt tal, svensk text

Våldsam westernklassiker med Franco "Django" Nero

Keoma återvänder till sin hemstad efter lång och bitter tjänst för nordsidan i det amerikanska inbördeskriget. Men när han kommer fram finner han att allt är förändrat. Staden har tagits över av sydstatsfolk ledda av den hänsynslöse Caldwell och till råga på allt finner han sina tre halvbröder på fiendens sida. Just som han trodde att kriget var över kastas Keoma in i den blodiga skärselden igen...

När westerngenren hängde på repen tog Enzo G Castellari ett fast grepp om tyglarna och skapade detta kraftfulla pang pang-verk. I andan av genre-innovatörer såsom Sergio Leone och Sam Peckinpah formar Castellari en historia fullspäckad av hårdföra revolvermän, rafflande dueller och ett intensivt bildspråk som gör *Keoma* till en av de stora westernpärlorna.

Visningen gästas av Enzo G Castellari.

G ä s t e r

HEDERSGÄST

ENZO G. CASTELLARI

Legenden Enzo G. Castellari kommer träffa vår publik, introducera sex av sina filmer och svara på Q&A fredag den 13:e, lördag den 14:e samt söndag den 15:e.
Miss inte, det är begränsat antal platser!



G ä s t e r



Stuart Simpson

Stuarts Simpsons passion för film började i tidig ålder när han gjorde filmer med vänner med hjälp av pappas VHS-kamera och redigerade på deras VCR-spelare. 2016 regisserade han bokstaven M i ABC of Death 2.5. *Sleeping Beauties* är hans fjärde långfilm.

Intan och Stuart kommer presentera sin independentskräckis *Sleeping Beauties* på Klarabiografen den 16/10 kl 17:30



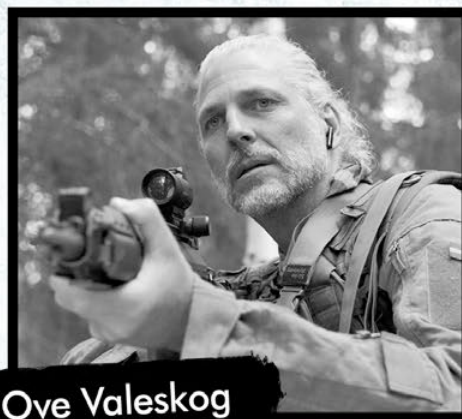
Intan Kiefle

Intan Kiefle är en indonesisk-australiensk skådespelerska som föddes i Bukittinggi - Västra Sumatra. Intan Kiefle började sin karriär år 2010 som skådespelerska och producent i filmen *7 Hearts 7 Love 7 Women (7 Hati 7 Cinta 7 Wanita)*. År 2017 påbörjade Intan Kiefle sin resa inom den australiensiska filmindustrin och startade ett produktionsbolag. År 2022 började hon studera Master of Screen Art Business vid Australian Film Television & Radio School.



Björn Engström

Filmregissör, filmklippare och manusförfattare. Har regisserat det hyllade science fiction-dramat *Tangent Room*, komedin *Meningen med Hugo*, samt kortfilmen *Enhälligt beslut (Unanimous Decision)* med Lia Boysen och Noomi Rapace.



Ove Valeskog

Filmregissör, filmproducent och skådespelare. Är även musikproducent med egen studio och är medproducent på flera svenska independentfilmer. Har regisserat långfilmerna *Mareld* och *Huldra - Lady of the forest*.



Sofia Brattvall

Filmregissör, kommunikatör och filmproducent. Författare till äventyrsdramat *Nyckelstenarnas Hemlighet*.

Björn, Ove, Sophia och Lottie kommer presentera actionäventyret *Fungi* vid filmens världspremiär på Bio Rio den 18/12 kl 18, samt vid visningarna på Bio Kaskad den 19 och 22/10 kl 20.



Lottie Johansson

Skådespelare och inläsare/speaker. Skriver manus och producerar film. Utbildad inom skådespeleri på L.A.M.D.A. i London och i filmproduktion på Malmö Teaterhögskola. Har även en master inom miljö- och hälsoskydd. Lottie har medverkat i produktioner som *Drugdealer*, *Andra äket*, *Knutby* och *Fast & Furious Crossroads Video Game*.

CAPRICCI PRESENTA

KARIM LEKLOU VIMALA PONS

EN FILM AV STÉPHAN CASTANG



62^e SEMAINE
DE LA CRITIQUE
CANNES 2023

WINCENT MUIST



MANUS AV MATHIEU NAERT

ADAPTATION ET DIALOGUES MATHIEU NAERT DOMINIQUE BAUMARD ET STÉPHAN CASTANG

Un coproduction CAPRICCI FILMS, EN PARTENARIATO CON ILMARIO FILMS, PRODUTTORE ASSOCIATO, E VOI SATELLITE, PRODUTTORE ASSOCIATO. UN FILM DI STÉPHAN CASTANG. KARIM LEKLOU, VIMALA PONS. CAST: KARIM LEKLOU, VIMALA PONS, ANNE LAMY, ANNE MARIE DREYER, JEAN-LOUIS BARRÉ, MARCO BERLUSCO, ANNE LAMY, ANNE MARIE DREYER, JEAN-LOUIS BARRÉ, MARCO BERLUSCO, ANNE LAMY, ANNE MARIE DREYER, JEAN-LOUIS BARRÉ, MARCO BERLUSCO. ADATTAMENTO E DIALOGHI DI MATHIEU NAERT, DOMINIQUE BAUMARD E STÉPHAN CASTANG. REGIA DI STÉPHAN CASTANG. KARIM LEKLOU, VIMALA PONS. CAST: KARIM LEKLOU, VIMALA PONS, ANNE LAMY, ANNE MARIE DREYER, JEAN-LOUIS BARRÉ, MARCO BERLUSCO, ANNE LAMY, ANNE MARIE DREYER, JEAN-LOUIS BARRÉ, MARCO BERLUSCO. FINANZIAMENTO: FIDELITY PRODUCTIONS, SPANISH FILM CENTER, UNIVISION, UNIVISION, UNIVISION, UNIVISION, UNIVISION, UNIVISION, UNIVISION, UNIVISION, UNIVISION, UNIVISION.



G ä s t e r



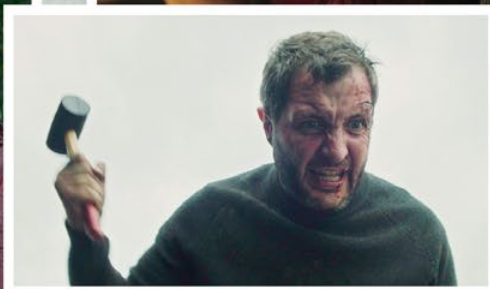
Karim Leklou

Karim Leklou långfilmsdebuterade i Jacques Audiards mästerverk *En profet* (2009). Mellan 2011 och 2013 spelade han in många franska auteur-filmer där han imponerade i Bouli Lanners *Les Géants* (Jättarna) och i Rebecca Zlotowskis *Grand Central*. Hans Huvudrollen i Raphaël Jacoulots *Coup de Chaud* (Vårmebölja) (2015) markerade en vändpunkt för Karim Leklou. Efter den återförenades han med Tahar Rahim (sin motspelare i *En profet*) i Elie Wajemens *Les Anarchistes* (Anarkisterna) (2015), Katell Quillévéres *Réparer les vivants* (Så länge hjärtat kan slå) (2016) och i Marie Monges *Joueurs* (Behandla mig som eld) (2017). År 2018 befäste Karim Leklous sin skådespelarkarriär när hans prestation i Romain Gavras *Le monde est à toi* (Världen är din) resulterade i en nominering för César Award för bästa nykomling. Samma år var han en av huvudpersonerna i serien *Hippocrates*, regisserad av Thomas Lilti. Sedan 2020 har Karim Leklou fortsatt spela in auteur-film, senast i Laura Wandels *Playground* och Clément Cogitore's *Goutte d'Or* (Ramses söner), samtidigt som han breddat sin repertoar med mer fysiska roller som i Giovanni Alois *La troisième guerre* (Den tredje kriget) och Cédric Jimenez *BAC Nord*. Karim Leklous roll i *Vincent doit mourir* (*Vincent Must Die*) befinner sig vid den punkt där dessa två världar möts.



Stéphane Castang

Född 1973, Stéphane Castang är filmregissör och skådespelare. På scenen har han spelat mot Marion Guerrero (i *Les juré.e.s* av Marion Aubert), Benoît Lambert (i *Tartuffe* av Molière, *Enfants du siècle, une dyptique* av Alfred de Musset), Ivan Grinberg (i *Folie Courteline*), och Thomas Poulard (i *Romulus den store* av Friedrich Dürrenmatt). Han har arbetat med teatergruppen L'Artifice både som skådespelare (i *Nam-Bok le hâbleur* och *Aucassin et Nicolette*) och dramatiker (i *Lettres d'amour de 0 à 10*, som vann Young Audience Molière Award 2005) och är även författare till teaterstycken *Boule de gomme*, *Le Défilé de César*, och *Une divine tragédie* (skriven tillsammans med Sacha Wolff). Som föreläsare vid University of Bourgogne-Franche-Comté och Paris VIII har han skrivit och regisserat flera kortfilmer, och år 2021 blev han en av mottagarna av Foundation Gans stöd för nyskapande film för att förverkliga manuset *Vincent doit mourir* (*Vincent Must Die*) som är hans debutlångfilm.



MONSTERS OF FILM SKRÄCK FANTASY SCI-FI SPLATTER

Vår huvudsektion Monsters of Film bjuder på kalla kårar, blodig splatter, humanistiska vampyrer och elaka clowner. En världspremiär, möten med filmskapare som berättar om sina actionfyllda och fasansfulla skapelser och prisbelönade filmer från de största filmfestivalerna.

ANIMAL KINGDOM

17/10 Kaskad kl 20:00
19/10 Kaskad kl 17:30
20/10 Zita 1 kl. 20:00



Sektion: Monsters of film **Genre:** Äventyr, Drama, Sci-fi **Regi:** Thomas Cailley **Manus:** Thomas Cailley, Pauline Munier **Land:** Frankrike **År:** 2023 **Medverkande:** Adèle Exarchopoulos, Romain Duris, Tom Mercier **Längd:** 130 min **Franskt tal, engelsk text**

När människorna sakta förvandlas till djur...

Gripande och känsloladdad thriller om en far och en son som kämpar för sin överlevnad, i en mardrömslik värld där allt fler människor långsamt börjar förvandlas till djur. De drabbade plågas av mutationer som gradvis förvandlar dem till fåglar, lejon, björnar eller apor. Dessutom tvingar myndigheterna dem att lämna hem och familj och för att placeras i speciella sjukhus. François (Romain Duris) gör allt för att rädda sin fru som drabbats av detta mystiska fenomen. När situationen förvärras tvingas han, tillsammans med sin 16-årige son Émile, ut på ett sökande som för alltid kommer att förändra deras liv.

Regissörens Thomas Cailley är tidigare känd för filmerna *Kärlek vid första slaget* (2014) och *Ad Vitam* (2018). Tillsammans med manusförfattaren Pauline Munier har han lyckats skapa en känslostark skildring av en far- och son-relation som sätts på sin spets, i en ny dystopisk framtidskildring. *Animal Kingdom* bjuder på fantastiska specialeffekter som får de muterade djur-människornas lidande att kännas i hela kroppen.

APACHES – GANGS OF PARIS

22/10 Zita 1 kl. 16:00



Sektion: Monsters of film **Genre:** Action, Thriller **Regi:** Romain Quirot **Manus:** Romain Quirot, Fannie Pailloux, Antoine Jaunin **Land:** Frankrike **År:** 2023 **Medverkande:** Alice Isaaz, Niels Schneider, Rod Paradot **Längd:** 93 min **Franskt tal, engelsk text**

Hellre dö stående än leva sittande

Montmartre tidigt 1900-tal. Våldet på Paris gator skapar löpsedlar. Gäng som av tidningarna får namnet Apacher ränar och mördar medan polisen står handfallen. Fast besluten att hämnas mordet på sin bror ser Billie till att infiltrera en av dessa kriminella klaner. Hennes plan är till synes enkel. Döda gängmedlemmarna en efter en tills hon når ledaren. Men säg den plan som kan sättas i verket utan att komplikationer uppstår.

Våldsamma gäng som härjade i Paris runt förra sekelskiftet var inte bara fruktade. De inspirerade också populärkulturen. Den hetsiga *Le Danse Apache* har levt kvar. Likaså deras utpräglade sinne för stil med randiga tröjor, scarves, Bénardbyxor och välpolerade skor. Apachegängen har porträtterats på film sedan stumfilmens dagar. All denna historia slänger regissören Romain Quirot ned i mixern och blandar vilt med influenser från *Clockwork Orange*, *Gangs of New York* och *Peaky Blinders*. Resultatet är punkigt, våldsamt, anakronistiskt och spännande.

VÄLKOMNA PÅ AVSLUTNINGEN AV SIFFF - MONSTERS OF FILM 2023

Vi bjuder på dryck, godis och PRISUTDELNING med den nordiska premiären på den heltokiga och absurda skräck-komedin

APOCALYPSE CLOWN

Vi ses söndagen den 22/10 kl 20:00
Kom till Zita och fira jordens analkande
undergång med röda lösnäsor och clowntricks.

APOCALYPSE CLOWN

22/10 Zita 1 kl. 20:00



Avslutningsfilm

Sektion: Monsters of film **Genre:** Post-apokalypt, komedi **Regi:** George Kane **Manus:** Demian Fox, George Kane, Shane O'Brien **Land:** Irland **År:** 2023 **Medverkande:** David Earl, Natalie Palamides, Amy De Bhrún **Längd:** 102 min **Engelskt tal, ingen textning**

När världen tar slut, börjar det roliga

En grupp misslyckade clowner ger sig ut på en kaotisk roadtrip med ett stelnat lik i clownbilen efter det att en mystisk teknisk blackout kastat Irland in i anarki och kaos. Jenny är en journalist besatt av konspirationsteorier och letar efter ett sätt att sända "sanningen" till hela världen. The Great Alphonso är en pompös före detta tv-clownkändis som ser sin chans att återuppliva karriären och återta den berömmelse han så hett längtar efter, medan Bobo, Pepe och Funzo desperat försöker undkomma vreden från några hämndlystna mänskliga statyer.

Det är inte speciellt mycket Stephen King över denna clownrulle, snarare för den anarkistiska och absurda humorn i *Apocalypse Clown* tankarna till tv-serien *Hemma Värst*. *Apocalypse Clown* har utsetts till årets bästa irländska film vid festivalen Galway Film Fleadh.

FALLING STARS

19/10 Klara 1 kl. 19:00



Sektion: Monsters of film **Genre:** Skräck **Regi:** Gabriel Bienczycki, Richard Karpala **Manus:** Richard Karpala **Land:** USA **År:** 2023 **Medverkande:** Piotr Adamczyk, Orianna Milne, Samantha Turret **Längd:** 80 min **Engelskt tal, ingen textning**

Indieskräck som kastar ett nytt sken över häxor på filmduken.

En natt varje år i oktober tar sig häxor ner på jorden för att skörda de människoliv som inte lyckats med att söka skydd för natten. Myndigheter har sedan länge infört ett utgångsförbud för att stoppa dessa försvinnanden, men tre unga bröder väljer att oaktamt ignorera samhällets restriktioner.

Tillsammans beger de sig ut för att närmare betrakta kroppen av en död häxa, som en vän till dem påstår sig ha skjutit ned och begravt ute i öknen. När den yngste brodern av ett misstag skändar den nedskjutna häxans kropp utlöser han en ondsint kraft som äventyrar både hans eget och sina närmastes liv. Plötsligt är ingen längre säker från den årliga skörden.

Med den egenproducerade skräckfilmen *Falling Stars* visar duon Richard Karpala och Gabriel Bienczycki hur långt man som filmskapare kan nå om man är omgiven av nya talanger, har ett bra manus och besitter en stor kärlek till filmmediet.

FUNGI

VÄRLDSPREMIÄR – GALA

Onsdagen den 18 oktober kl 18 på Bio Rio
 Visas även på 19/10 och 22/10 kl 20 på Kaskad
 Visningarna gästas av filmens regissörer och medverkande

FUNGI

18/10 Bio Rio kl. 18:00
 19/10 Kaskad kl. 20:00
 22/10 Kaskad kl. 20:00



Sektion: Monsters of film Genre: Äventyr, Post-apokalyps Regi och manus: Björn Engström, Ove Valeskog, Sofia Brattvall, Lottie Johansson Land: Sverige År: 2023 Medverkande: Estrid Gustafsson-Fjellheim, Lottie Johansson, Daniel Epstein Längd: 88 min Svenskt tal, svensk text

Ett fartfyllt äventyr i en kamp för mänsklighetens överlevnad.

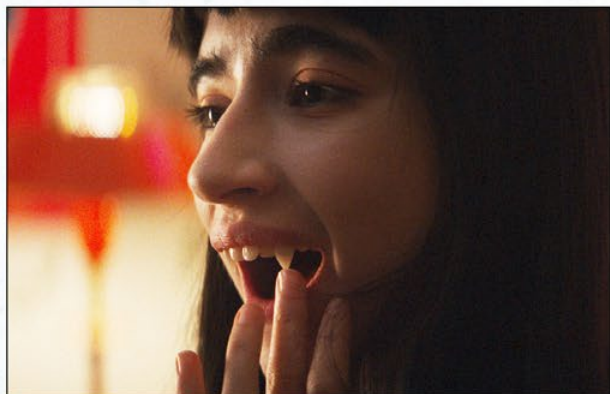
En svamporganism har slagit ut större delen av jordens befolkning. I en bunker någonstans i Sverige har ett forskarteam isolerat sig och kämpar för att hitta ett botemedel. 19-åriga Leah försöker anpassa sig till denna instängda tillvaro tillsammans med sin pappa, militären Gustav. Hon kämpar med rädslan för svamporganismen, sorgen efter sin mammas bortgång och med den besvärliga relationen till sin pappa, men forskarduon Vera och Kim inger dem hopp om en bättre framtid. Detta hopp tillintetgörs dock när bunkerns ventilationssystem går sönder. De tvingas ut på en farlig resa och det visar sig snart att svamporganismen inte är det enda livsfarliga hotet i världen utanför.

Fungi är ett äventyrsdrama som tar med publiken på en hisnande resa över både land och hav. Både yttre hot och psykologiska vägskäl väcker frågor om vilken framtid vi vill ha. Vad innebär egentligen mänsklighetens morgondag? Kan vi leva i symbios med naturen eller driver vi oss själva mot en oundviklig apokalyps?

Fungi är ett unikt samarbete mellan fyra regissörer; Björn Engström, Ove Valeskog, Sofia Brattvall och Lottie Johansson som har skrivit manus, regisserat och producerat tillsammans.

HUMANISTISK VAMPIR SÖKER FRIVILLIG SJÄLMORDBENÄGEN PERSON

15/10 Kaskad kl. 20:00
 18/10 Kaskad kl. 20:00
 21/10 Bio Rio kl. 18:30



Sektion: Monsters of film Genre: Skräckkomedi Regi: Ariane Louis-Seize Manus: Christine Doyon, Ariane Louis-Seize Land: Kanada År: 2023 Medverkande: Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénard, Steve Laplante Längd: 90 min Franskt tal, engelsk text

Tänkvärd skräckkomedi om svärmodiga tonårsvampyrerna Sasha som möter den deprimerade och egensinnige Paul.

Tonårsvampyrerna Sasha är inte som andra vampyrer – hon har ett stort problem. Till skillnad från de andra vampyrerna kommer Sashas huggtänder inte ut när hon är hungrig eller rädd. Hon behöver istället känna en stark personlig koppling till sitt offer – något som inte alltid är så lätt att uppnå.

En dag träffar hon Paul, en osäker och gravt deprimerad tonåring, som är övertygad om att han aldrig kommer att kunna njuta av någonting i livet. De båda finner varandra och Paul går med på att bli Sashas nästa offer. Men deras överenskommelse leder till ett nattligt äventyr där de försöker att uppfylla Pauls sista önskningar. Paul har nämligen en lista över saker han vill fullfölja, innan han dör.

Blod, skräk och vampyrisk tonårsängest i denna satiriska vampyrkomedi i regi av debutanten Ariane Louis-Seizes. Filmen hade världspremiär vid Venedigs Filmfestival i september 2023 i sektionen **Giornate di autori** där den kammade hem sektionens finaste pris: **Directors Award!**

HUNDREDS OF BEAVERS

21/10 Bio Rio kl. 20:30



Sektion: Monsters of film Genre: Stonerkomedi Regi: Mike Cheslik
Manus: Mike Cheslik, Ryland Brickson Cole Tews **Land:** USA **År:** 2023
Medverkande: Ryland Brickson Cole Tews, Olivia Graves, Wes Tank **Längd:** 108 min Engelskt tal, ingen textning

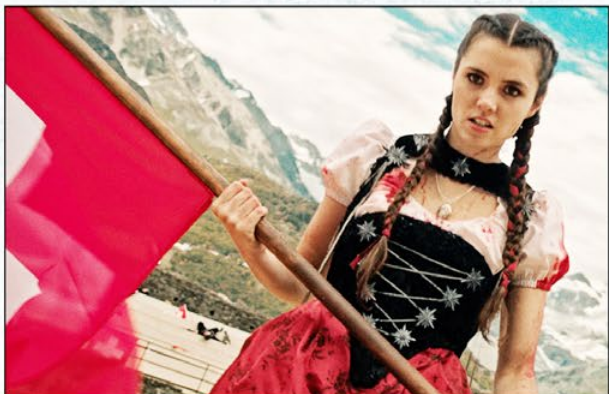
Looney Tunes och stumfilmsslapstick i frostnupen komedi om mötet mellan människa och natur.

En berusad alkoholförsäljares utbud av Applejack Cider har förstörts av ett gäng hungriga bävvar. För att få tillbaka sina pengar måste han bli den största pälsjägare gare som kontinenten någonsin har sett genom att besegra hundratals bävvar.

Hundreds of Beavers är ett hjältepos utan dialog som omfattar den innovativa andan från stumfilmens era samtidigt som den använder estetiken från tecknad film för att omskapa naturens lagar på kreativa och övertygande sätt. Mike Cheslik – som spelar huvudrollen, producerade, skrev, redigerade och gjorde visuella effekter på skräckfilmskomedin Lake Michigan Monster 2018 – hyllar i sin långfilmsdebut *Hundreds of Beavers* stumfilm och tecknad film. Filmen har visats vid festivaler som Fantastic Fest, Night Visions Film Festival och Mórbito Fest, där den byggt upp en entusiastisk skara kulföljare.

MAD HEIDI

20/10 Zita 1 kl. 22:00



Sektion: Monsters of film Genre: Dystopisk splatterkomedi Regi: Johannes Hartmann, Sandro Klopstein **Manus:** Sandro Klopstein, Johannes Hartmann, Gregory D. Widmer **Land:** Schweiz **År:** 2022
Medverkande: Alice Lucy, Max Rüdinger, Casper Van Dien **Längd:** 92 min Engelskt tal, svensk text

Blodigt och ostfyllt actionäventyr om Heidis kamp mot den fascistiska ostregim som härskar över landet

I ett dystopiskt Schweiz som styrs av en fascistisk tyrann (Casper Van Dien) lever den unga Heidi (Alice Lucy) ett stillsamt och enkelt liv i alperna tillsammans med sin farfar Alpöhi (David Schofield). Alpöhi gör sitt yttersta för att hålla Heidi långt borta ifrån diktatorns ondskefulla styre men Heidis nyfikenhet och hennes längtan efter frihet för henne till slut mot ett katastrofalt öde. Heidi förs en dag bort av diktatorns soldater och tvingas utkämpa ett våldsamt krig mot en ostdriven och hatisk armé.

Johannes Hartmanns och Sandro Klopsteins *Mad Heidi* är ett humoristiskt actionäventyr baserat på den populära barnbokskaraktären Heidi. Missa inte denna unika film på årets upplaga av Monsters of Film. Vi utlovar stora mängder action, skrätt och – ost.

PERPETRATOR

14/10 Bio Rio kl. 20:30
 19/10 Bio Aspen kl. 20:15



Sektion: Monsters of film Genre: High School Splatterkomedi Regi och manus: Jennifer Reeder **Land:** USA, Frankrike **År:** 2023
Medverkande: Josh Bywater, Avery Holliday, Casimere Jollette **Längd:** 101 min Engelskt tal, svensk text

Blodet är livet

Den rebelliska tonåringen Jonny Baptiste närmar sig artonårsdagen. Ett betydelsefullt datum för de flesta ungdomar. Men ännu mer ödesdigert för Jonny. I Baptistefamiljen genomgår alla en magisk transformation på sin artonde födelsedag. Det kallas *Förevigande* och ger Jonny blodsbaserade krafter. Då hennes pappa inte klarar av att hantera situationen skickas Jonny till sin excentriska faster Hildie. Som om livet inte var nog komplicerat har en rad tonårstjejer mystiskt försvunnit från Jonnys nya skola. Beväpnad med raseri och sina nya förmågor bestämmer sig Jonny för att hitta den skyldige till varje pris. I *Perpetrator*, den första långfilmen från regissören Jennifer Reeder sedan prisbelönta *Knives and Skin* (2017), får vi en ohelig blandning av stilar, stämningar och referenser. Här möter high schoolkomedi och splatterskräck när Jonny Baptistes (Kiah McKirnan) nya förmågor får blodet att flöda okontrollerat både från henne själv och andra.

Jennifer Reeder hyllar klassiker som *Blue Velvet*, *Silence of the Lambs*, *Heathers* och inte minst *Clueless* genom citat och rollsättning, Alicia Silverstone dyker upp som den excentriska fastern. *Perpetrator* hade världspremiär i Berlin Panorama 2023 och har sedan dess gjort succé på skräckfestivaler jorden runt.

RIVER

20/10 Zita 1 kl. 18:00



Sektion: Monsters of film Genre: Sci-Fi, Komedi Regi: Junta Yamaguchi
Manus: Makoto Ueda **Land:** Japan **År:** 2023 **Medverkande:** Riko Fujitani, Manami Honjō, Gōta Ishida **Längd:** 86 min Japanskt tal, engelsk text

En stillsam vinterdag fastnar gäster och personal på ett litet japanskt värdshus i en tidsloop och återupplever samma två minuter om och om igen.

Det hundraåriga värdshuset Fujiya ligger i den stillsamma Kyoto-regionen, i ett naturskönt landskap. Värddinnan Mikoto står och betraktar Kiubunefloiden, när värdshusets ägare kallar på henne.

Plötsligt, två minuter senare, finner sig Mikoto återigen stående vid floden. Hela värdshuset har fastnat i vad som verkar vara en tidsloop. Trots att samma två minuter återupprepas gång på gång behåller de alla sina minnen och tillsammans försöker gästerna och personalen att finna ett sätt att kunna ta sig ut ur tidens eviga upprepning.

River är en humoristisk och nyskapande science fiction-film som gör en rolig och egen spinn på det klassiska Måndag hela veckan-greppet av filmskaparna Junta Yamaguchi och Makoto Ueda.

SENECA

17/10 Bio Aspen kl. 20:15
 16/10 Fågel Blå kl. 19:30



Sektion: Monsters of film Genre: Malkoviansk biografi Regi: Robert Schwentke **Manus:** Robert Schwentke, Matthew Wilder **Land:** Tyskland **År:** 2023 **Medverkande:** John Malkovich, Tom Xander, Louis Hofmann, Julian Sands **Längd:** 112 min Engelskt tal, svensk text

Den som är modig är fri.

Den stoiske filosofen och dramatikern Lucius Annaeus Seneca har sedan länge tjänstgjort som mentor och rådgivare till Nero. Att hålla sig på god fot med makten har gjort Seneca lika stormrik som ifrågasatt. Hans en gång så formbara skyddsling Nero har nämligen vuxit upp till en maktfullkomlig, burdus och paranoid kejsare.

Inget kan förbereda dig på den utflippade extravaganza av våltalighet, våld och vågade val som är *Seneca*. Robert Schwentkes (*Der Hauptmann*, *The Divergent Series*, *Red*) film sprakar av färgstarka scenerier, uppfinningsrikt filmade av den belgiske fotografen Benoît Debie som är känd från sitt nära samarbete med Gaspar Noé i till exempel *Irreversible*, *Love* och *Enter the Void*.

Filmen flödar av verbala dueller utkämpade mellan välmatchade motståndare. För manus står Schwentke och Matthew Wilder, med åtskillig dialog direkt från Senecas bevarade skrifter. I huvudrollen ser vi den som alltid lysande John Malkovich. Han får gott sällskap av Tom Xander (*Jolt*) i rollen som Nero och skådespelare som Geraldine Chaplin (*Barnhemmet*), Andrew Koji (*Bullet Train*), Mary-Louise Parker (*Red*) och Julian Sands (*The Ghosts of Monday*) i mindre roller. Det är givetvis bitterljuvt att se Sands i vad vi nu sorgligt nog vet blev en av hans sista roller.

SLEEPING BEAUTIES

16/10 Klara kl. 17:30



Sektion: Monsters of film Genre: Skräck Regi och manus: Stuart Simpson **Land:** Indonesien **År:** 2023 **Medverkande:** Intan Kieflie, Jeffery Richards, Mandie Combe **Längd:** 90 min Engelskt tal, ej text

Ryslig skildring av sorg, ensamhet och hemsökande hembiträden

Den gravida änkan Cahya tar ett jobb som hembiträde på en avskild gammal gård. Hon är mitt i sorgprocessen efter hennes mans tragiska bortgång när hon en kväll gör ett desperat försök att få kontakt med honom. Men Cahyas försök att få kontakt med den andra sidan väcker i stället de plågade andarna som en gång levte på gården.

Sleeping Beauties är regisserad av Stuart Simpson, känd för filmerna *Chocolate Strawberry Vanilla* och *The Demons Among Us*. Inspelad på en öde gård på Australiens gudsförgätna landsbygd ger filmen en spöklik känsla av förruttnelse och perverterade familjerelationer.

Visningen gästas av regissören Stuart Simpson och skådespelaren Intan Kieflie

VÄLKOMNA PÅ VÅR FESTLIGA MID FESTIVAL GALA VINCENT MUST DIE

ONSDAGEN 18 OKTOBER KL 20:00 på BIO RIO

Vi bjuder på DRYCK & SNACKS och en exklusiv GOODIE BAG till alla besökare!
Pris: 320 kr medlemspris: 270 kr

I biljettpriset ingår nordisk premiär av VINCENT MUST DIE på Bio Rio, en lyxig goodie bag med överraskningar, fräscha filmer på Blu-Ray och DVD och lite smått och gott.



VINCENT MUST DIE

16/10 Kaskad kl. 20:00

18/10 Kaskad kl. 17:30

MID FESTIVAL GALA 18/10 Bio Rio kl 20:00



Sektion: Monsters of film Genre: Thriller, Fantasy Regi: Stéphane Castang Manus: Mathieu Naert Land: Frankrike, Belgien År: 2023 Medverkande: Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattot Längd: 115 min Franskt tal, engelsk text

Om en man på flykt från en omgivning där alla plötsligt vill döda honom!

Ett dåligt skämt vänder hela världen mot Vincent. Plötsligt börjar människor på gatan slumpmässigt gå till attack mot honom, med uppsåt att döda honom. Från att ha levt ett vanligt liv, tvingas nu Vincent på flykt från en situation som blir allt mer kaotisk.

Vincent must die är en nervkittlande filmupplevelse i den nya vägen av fransk skräckfilm. Regissören Stéphane Castang skapar ett banbrytande och konstnärligt porträtt av människans inneboende rädsla för det annorlunda. En medryckande berättelse om en man som slungas ut i en pre-apokalyptisk mardröm i en slags omvänd Zombie-movie.

Vincent Must Die hade världspremiär i Cannes Critics Week 2023 och belönades senare med en Silver Méliès för bästa film vid Neuchatel Fantastic Film Festival och Juryns hedersnämning på Fantasia 2023 för sitt originella angreppssätt på Zombie-genren. Vi är glada att i år kunna inviga SIFFF - Monsters of Film med detta urspårade guldkorn.

THORNS

16/10 Klara kl. 19:00



Sektion: Monsters of film Genre: Splatter, Skräck Regi: Douglas Schulze Manus: Douglas Schulze Land: USA År: 2023 Medverkande: Jon Bennett, Cassandra Schomer, Bo Shumaker, Doug Bradley Längd: 91 min Engelskt tal, ingen textning

Ett blodigt möte mellan Hellraiser och The Thing.

Ett avskilt rymdobservatorium har plötsligt upphört att kommunicera med omvärlden, efter att ha mottagit en mycket gåtfull radiosignal från rymden. En före detta präst anställs av NASA för att undersöka händelserna och snart avtäcks en skrämmande upptäckt – signalen har öppnat en portal som släppt igenom en monstruös, hornbäddad varelse. Inför detta lömska hot måste den före detta prästen hitta tillbaka till sin sedan länge övergivna tro för att avvärja den annalkande apokalypsen och bekämpa monstret.

Douglas Schulzes *Thorns* är en intensiv body horror-ryssare, som med fasanfullt blodiga scener, förtvivlade nunnor, isärslitna kroppsdelar, en portion av apokalyptiska berättelser och med den legendariska Pinhead-skådespelaren Doug Bradley i rollen som präst levererar en uppslukande och blodisande filmupplevelse.



Bild: Red Rooms

CAUGHT IN TIME

15/10 FILMFRUKOST Bio Rio kl 11:00



HARSH REALITY

Harsh reality är vår sektion för filmer, som utan att vara fantasy eller typiska skräck- eller genrefilmer, visar mänsklighetens mörkare sidor. Filmer om monstren som finns inom oss och som påverkar vår vardag och vår verklighet i det fördolda. Filmer om hur mänskligheten hanterar sin ondska, sitt inre mörker och sina mardrömmar.

Sektion: Harsh reality **Genre:** Action, Crime, Thriller **Regi:** Ho-Leung Lau **Manus:** Leo Hong, Ho-Leung Lau **Land:** Kina **År:** 2020 **Medverkande:** Qianyuan Wang, Daniel Wu, Jessie Li **Längd:** 95 min **Man-darin, kantonesiskt tal, svensk text**

Gangstergång, poliser och pistoler till årets filmfrukost! Caught in Time är som om Heat möter Hong Kong-klassikern The Killer!

Första dagen på nya jobbet hamnar polisen Zhong Cheng mitt i en stöt mot en juvelerbutik. Eagle-gänget som ligger bakom rånet är mycket skickliga, fullkomligt hänsynslösa och bryr sig inte om vem som hamnar i korselden. De lyckas med lätthet undfly polisen när stöten är klar. Bakom sig lämnar de en förbannad Cheng som blir besatt av att gripa ledaren Zhang Sun och hans hejdukar. Åren går och allt fler rapporter om ligans mordiska framfart hörs i media. Cheng jobbar på utan att ge sig. Till slut får han upp ett spår. Allt pekar på att tiden är inne för en slutgiltig uppgörelse.

Filmen är baserad på en rad brott begångna av Zhang Jun, en rånare och seriemördare som var verksam i Kina under nittiotalet och som tillsammans med sina hantlangare dödade 28 människor och skadade 23 under sina räder. Caught in Time är actionladdad och effektivt berättad med många blinkningar till klassisk Hong Kong-action. Tänk John Woo, tänk Ringo Lam. Tänk Caught in Time.

Starta din festivalsöndag med en god frukost och en fet HONG-KONG-rulle!

Pris ordinarie: 220 kr medlem: 180 kr

I biljettpriset ingår frukost bestående av lyxig macka, te eller kaffe, juice och frukt.

COLD MEAT

19/10 Klara kl. 17:00



Sektion: Harsh reality **Genre:** Skräck, Thriller **Regi:** Sébastien Drouin **Manus:** Sébastien Drouin, James Kermack, Andrew Desmond **Land:** Storbritannien, Kanada **År:** 2023 **Medverkande:** Allen Leech, Nina Bergman, Yan Tual **Längd:** 90 min **Engelska tal, ingen textning**

I ravinen kan ingen höra dig skrika

David Petersen (Allen Leech) är ute på en lång bilfärd genom Klippiga Bergen. Vid en paus på ett vägfärd ingriper han vid en incident där han räddar en ung servitris från att bli misshandlad av sin våldsamma före detta pojkvän. Efter incidenten ger sig David återigen ut på vägarna i det alltmer tilltagande snöovädret. Ett plötsligt misstag bakom ratten får David att köra av vägen. När han vaknar från bilkraschen är han fast djupt inne i en ravin, i en iskall snöstorm. Men kylan och snöstormen är kanske hans minsta problem. Något stort och ondsamt tycks röra sig runt Davids bil, och kommer allt närmare.

Cold Meat är regissören Sébastien Drouins första långfilm, med ett manus som skrivits tillsammans med James Kermack och Andrew Desmond. En iskall thriller om överlevnad, ensamhet och hotfulla skuggor. Cold Meat hade världspremiär på FrightFest i London i augusti 2023 där den hyllades för sin frostiga atmosfär och sin nagelbitande spänning.

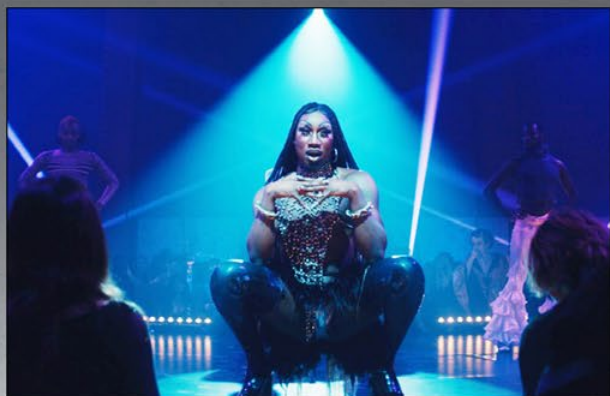
HARSH REALITY ÖPPNINGSGALA NORDISK PREMIÄR FEMME

LÖRDAGEN DEN 14 OKTOBER
KL 18:00 på BIO RIO

Vi bjuder på DRYCK & SNACKS
Pris: 220 kr medlemspris: 180 kr

FEMME

14/10 Bio Rio kl. 18:00
16/10 Bio Aspen kl. 20:15



Sektion: Harsh reality **Genre:** Thriller **Regi och manus:** Sam H. Freeman, Ng Choon Ping **Land:** Storbritannien **År:** 2023 **Medverkande:** George MacKay, Nima Taleghani, Antonia Clarke **Längd:** 99 min **Engelskt tal, ingen textning**

Sex, hat och våld i queer thriller om vägen mot en efterlängtat hämnd.

Med sina framträdanden under artistnamnet Aphrodite Banks har Jules skapat sig en etablerad plats som en av Londons hyllade dragartister. Efter en sen kvällsföreställning blir han brutalt misshandlad av en okänd man. Flera månader senare känner han igen sin anگریپare av en slump, vid ett besök i en gaybastu. Utan smink och endast insvept i en handduk kan Jules nu närma sig förövaren, ta reda på vem han egentligen är och utkräva sin hämnd.

Med ett direkt bildspråk, levande dialog och tätt sammanvävda scener skapar regissörerna Sam H. Freeman och Ng Choon Ping ett gripande drama där hämnden både blir ljuv och skapar nya svårläkta sår och motstridiga känslor. Femme hade världspremiär i Berlin Panorama 2023. Därefter har Femme gjort succé på en mängd internationella filmfestivaler och regissörsduon belönades med pris för bästa regi och Nathan Steward-Jarret med pris för bästa skådespelare på Fantasia i Montreal sommaren 2023.

NOVEMBER

20/10 Zita kl. 16:00



Sektion: Harsh reality **Genre:** Crime, Thriller **Regi:** Cédric Jimenez **Manus:** Olivier Demangel, Cédric Jimenez, LB **Land:** Frankrike **År:** 2022 **Medverkande:** Jean Dujardin, Anaïs Demoustier, Sandrine Kiberlain **Längd:** 106 min **Franskt tal, svensk text**

Andlöst spännande om den största terroristjakten i Frankrikes historia

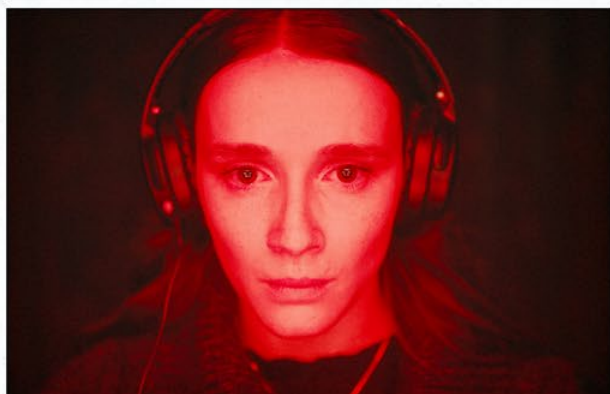
Paris 13 november 2015. Larmtjänsten blir överöst av samtal som ger en skrämmande bild av koordinerade attacker spridda över staden. Vid en sportanläggning, kaféer, restauranger och konsertlokalen Bataclan har bomber briserat och människor skjutits till döds. Omedelbart går polisens antiterroristenheter upp i katastrofläge. En frenetisk kamp mot klockan inleds för att hitta de skyldiga och förhindra fler vansinnesdåd.

De hänsynslösa attentat som ägde rum i Paris 13 november 2015 chockerade en hel värld. Av respekt för de döda och efterlevande visas illgärningarna inte här. I *November* skildrar regissören Cédric Jimenez (Bac Nord) polisens oerhört svåra uppdrag att hitta de skyldiga och stoppa dem från att skörda fler dödsoffer. Varje sekund räknas, alla tips följs upp i vad som är Frankrikes mest intensiva terroristjakt i modern tid. Manus till *November* skrevs i tätt samarbete med de som var med och stod vid frontlinjerna i kampen mot de samvetslösa mördarna. Cédric Jimenez har samlat ihop några av Frankrikes främsta skådespelare som Jean Dujardin (Oscarbelönad för *The Artist*), Anaïs Demoustier (*Rökning orsakar hosta*), Sandrine Kiberlain (*Krönika om en flyktig affär*) med flera. För det tajta manuset står Olivier Demangel (*Fader och soldat*). Resultatet är ett starkt ensembledrama och en andlöst spännande actionfilm som inte lämnar någon oberörd.

Filmvisningar

RED ROOMS (Les Chambres Rouges)

22/10 Zita 1 kl. 18:00



Sektion: Harsh reality **Genre:** Thriller **Regi och manus:** Pascal Plante
Land: Kanada **År:** 2023 **Medverkande:** Juliette Gariépy, Laurie Babin, Elisabeth Locas **Längd:** 118 min **Franskt tal, svensk text**

Intensiv seriemördar-thriller i art house-tappning

Det uppmärksammade fallet kring seriemördaren Ludovic Chevalier är på väg att nå sin upplösning. Ludovic, som står anklagad för en serie brutala mord på minderåriga flickor, ska äntligen få sin dom. Huvudpersonen Kelly-Anne är närmast besatt av fallet, och följer domstolsförhandlingens händelseförlopp i minsta detalj. Genom Kelly-Annes fascination för fallet suddas gränsen mellan verklighet och morbida fantasi långsamt ut, och Kelly-Anne slutar att endast vara en åskådare av rättsprocessen. På egen hand dras hon allt längre in i sökandet efter den sista pusselbiten i den grymma mordhistorien - det saknade videoklippen på mordet av en av offren.

Red Rooms är en fängslande filmupplevelse, som skildrar ondskans farliga attraktion, i en effektivt utförd art house-tappning med långa tagningar och utstuderad ljussättning. *Red Rooms* hade världspremiär vid Karlovy Vary Int. Film Festival i juli 2023 och ingick i tävlingssektionen på Fantasia i Montréal där den belönades med 3 pris; Le Cheval Noir för bästa film och bästa manus och Juliette Gariépy fick pris för bästa skådespelerska.

UPON ENTRY

15/10 Bio Rio kl. 17:00



Sektion: Harsh reality **Genre:** Thriller **Regi och manus:** Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vasquez **Land:** Spanien **År:** 2022 **Medverkande:** Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple **Längd:** 77 min **Spanskt tal, engelsk text**

Klaustrofobisk thriller om rasism, maktmissbruk och byråkrati

Upon Entry berättar historien om ett ungt par som flyttat till USA från Spanien, och hur deras förtroende för varandra sätts på spel när de hamnar i gränspolisens förhörtrum och fler och fler hemligheter avslöjas. Diego, en urban stadsbo från Venezuela, och Elena, en dansare från Barcelona, bestämmer sig för att flytta till USA för att starta ett nytt liv tillsammans. Med drömmar om att bilda familj och uppnå nya karriärmål i "möjlighetersnas land", packar de resväskorna mot ett nytt kapitel i livet.

Vid ankomsten till det nya landet förs de, trots sina giltiga visum, till ett angränsande förhörtrum där gränspoliserna utsätter dem för en obehaglig och lång utfrågning. Under timmarna som följer avslöjas dolda hemligheter de tidigare inte delat med varandra, vilket äventyrar hela deras framtid och sätter deras ömsesidiga förtroende för varandra på sin spets.

Upon Entry är en intensiv psykologisk thriller i manus och regi av filmskaparna Alejandro Rojas och Juan Sebastián Vasquez. Filmen har belönats med en mängd priser vid festivaler runt om i världen, bl a pris för bästa film vid Tallin Black Nights.

Publikens pris

Vi vill att NI som besökare skall ha något att säga till om, och har därför instiftat Monsters of Films publikpris.

Alla långfilmer som visas under festivalen har möjlighet att vinna

MONSTERS OF FILM PUBLIKENS PRIS 2022.

Vilken det blir är upp till Er!

Så här går det till:

Efter varje film kommer det att finnas formulär placerat utanför biografsalongen. Där har du möjlighet att anonymt ge betyg till filmen du precis sett.

Fyll i filmens titel och ringa in det betyg du tycker den förtjänar. Lägg sedan formuläret i lådan märkt PUBLIKENS PRIS så är du med och röstar.

Vinnaren presenteras på www.siff.se veckan efter festivalen.



Må bästa film vinna!

NYHETER FRÅN NJUTAFILMS

HYR ELLER KÖP DIGITALT VÅRA FILMER HOS TELIA FILMBUTIKEN, ITUNES, GOOGLE PLAY, SF ANYTIME, AMAZON PRIME, YOUTUBE, VIAPLAY, CINEASTERNA & VIDDLA.



Nu på streaming



Nu på streaming



Nu på streaming



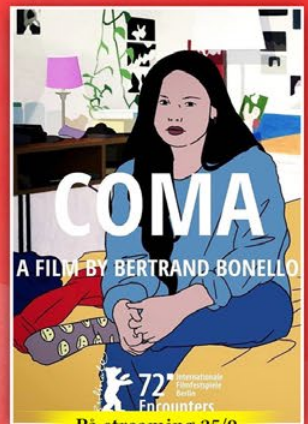
Nu på streaming



På DVD & streaming 2/10



Nu på streaming



På streaming 25/9



Nu på streaming



På streaming 2/10



På DVD & streaming 9/10

FRIDAY THE 13TH

EN LYCKODAG FÖR MONSTERS OF FILM - EN OLYCKSDAG FÖR ALLA ANDRA!



Och vad passar bättre än att starta årets SIFFF - Monsters of Film just på fredagen den 13 oktober med två olycksbådande filmer ur Fredagen den 13:e serien i en double bill: *Friday The 13th: Part 2* och *Friday The 13th: The Final Chapter*.

Fredagen den 13:e har sedan den första filmen 1980 utmynnat i inte mindre än tolv slasherfilmer, en tv-serie, romaner, serietidningar och tv-spel. Franchisen fokuserar främst på karaktären Jason Voorhees, som sågs ha drunknat som pojke vid Camp Crystal Lake. Det ryktas att det sedan dess vilar en förbannelse över sjön som senare leder till att en serie massmord begås i omgivningarna. Jason är med i alla filmer i serien, antingen som mördaren eller som motiv för mordet.

Originalfilmen, skapad för att casha in på framgången med *Halloween* (1978) skrevs av Victor Miller och producerades och regisserades av Sean S Cunningham. Den spelades in 1979 och gick upp på biodukarna den 9 maj 1980. Filmerna har spelat in över 468 miljoner dollar i biljettkassorna världen över och var den mest inkomstbringande skräckserien genom tiderna, fram till dess att *Halloween* (2018) släpptes.

FRIDAY THE 13TH: PART 2 (1981)

13/10 Bio Rio kl. 20:30



Sektion: Klassiker Genre: Skräck, Slasher Regi: Steve Miner Manus: Ron Kurz, Victor Miller, Sean S. Cunningham Land: USA År: 1981 Medverkande: Betsy Palmer, Amy Steel, John Furey Längd: 87 min Engelskt tal, ej text

Jason gör debut, ingen går säker vid Camp Crystal Lake!

Part 2 av *Fredagen den 13:e*-serien utspelar sig fem år efter den första filmen och följer en liknande premiss som del 1, med en okänd stalker som dödar en grupp ungdomar. Det är i denna film vi träffar Jason Voorhees för första gången. Han sågs i den första filmen endast i tillbakablickar och hallucinationer. Här använder Jason en gammal jutevävssäck för att dölja ansiktet. Den ikoniska hockeymasken kom först i den tredje filmen.

Ursprungligen var *Fredagen den 13:e* - part 2 tänkt att vara en antologifilm baserad på myterna kring olycksdagen fredagen den 13, men den första filmens popularitet gjorde att filmskaparna valde att fortsätta att bygga vidare på historien och mytologin kring Camp Crystal Lake. Ingen blev besviken!

FRIDAY THE 13TH: THE FINAL CHAPTER (1984)

13/10 Bio Rio kl. 22:00



Sektion: Klassiker Genre: Skräck, Slasher Regi: Joseph Zito Manus: Victor Miller, Ron Kurz, Martin Kitrosser Land: USA År: 1984 Medverkande: Erich Anderson, Judie Aronson, Peter Barton Längd: 91 min Engelskt tal, ej text

Jason slaktar vidare, både tonåringar och barnfamiljer!

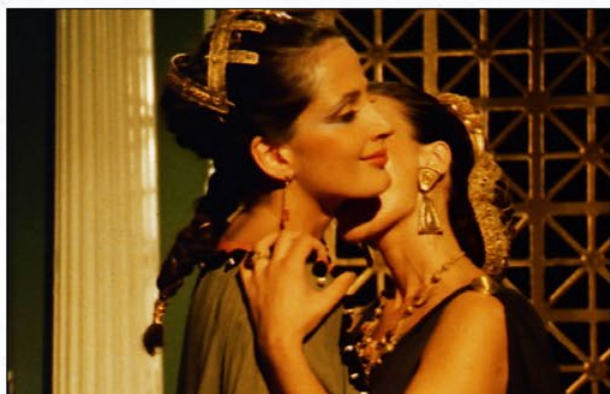
Friday the 13th: The Final Chapter är den fjärde delen i berättelsen om Jason Voorhees och följer en till synes död Jason som flyr från ett bårhus och återvänder till Camp Crystal Lake för att fortsätta sin mördarrunda. I filmen dyker Tommy Jarvis (Corey Feldman) upp för första gången, en karaktär som senare skulle göra framträdanden i två uppföljare.

Filmen var, som titeln avslöjar, tänkt att bli den sista delen av serien. Producenten Frank Mancuso Jr ville avsluta franchisen eftersom han kände att ingen respekterade honom för hans arbete oavsett hur mycket pengar filmerna drog in, samtidigt som han ville arbeta med andra projekt. Paramount Pictures stödde beslutet, eftersom de var medvetna om den minskande intresset för slasherfilmer. Därför marknadsfördes filmen som "The Final Chapter". Filmens framgång på biograferna ledde dock till ytterligare en uppföljare, *Fredagen den 13:e - Del 5* (1985). Senare följde av ytterligare sex uppföljare och en omstart.

Friday the 13th: The Final Chapter fick generell negativa recensioner från kritiker vid tidpunkten för släppet, men har i efterhand kommit att anses vara ett av de starkare bidragen i serien.

CALIGULA - ULTIMATE CUT

17/10 Capitol kl. 20:00



Sektion: Klassiker Genre: Drama, Historia, Erotik Regi: Tinto Brass
Manus: Gore Vidal, Masolino D'Amico, Malcolm McDowell Land: Italien, USA År: 1977 Medverkande: Malcolm McDowell, Peter O'Toole, Helen Mirren Längd: 172 min Engelskt tal, ej text

Kultklassikern om den grymme romerske kejsaren Caligula – nu i en helt ny restaurerad version full med tidigare ovisade scener!

När Caligula mördar sin adoptivfar, kejsaren Tiberius, övertar han makten och börjar avveckla det romerska riket inifrån. Kultklassikern Caligula är en film full av galenskap och förstörelse, som fångar maktens korrumpierande inflytande över människan.

40 år efter den ursprungliga releasen presenteras nu en helt ny klippning av den omdebatterade kultklassikern *Caligula*. Den nya Ultimate Cut-versionen är full med tidigare bortklippta scener och skapad utifrån originalmanuset. 90 timmars råmaterial har gått igenom och för varje scen har alla tagningar utvärderats, valts ut på nytt och restaurerats. Se en av filmhistoriens största skandalfilmer så som den var tänkt att ses.

MUTE WITNESS

22/10 Zita 2 kl. 14:00



Sektion: Klassiker Genre: Skräck, Thriller Regi och manus: Anthony Waller Land: Storbritannien, Ryssland, Tyskland År: 1995 Medverkande: Marina Zudina, Fay Ripley, Evan Richards Längd: 95 min Engelskt tal, svensk text

Thrillerpärla som för tankarna till mästare som Alfred Hitchcock och Brian De Palma. Nyrestaurerad version.

Ett litet amerikanskt filmteam spelar in en lågbudgetskräck i Moskva. En kväll råkar den stumma sminkösen Billy bli inlåst i den gamla studion. Ljud från en annan del av byggnaden väcker hopp om att få hjälp att komma ut. Men istället snubblar Billy över en hemlig filminspelning. Den når ett crescendo av terror när en ung skådespelerska mördas på riktigt. I egenskap av vittne blir Billy jagad av såväl lokala gangsters som en internationell liga ledd av mannen kallad The Reaper.

Filmen är ofta omtalad för att den blev Alec Guinness sista filmframträdande, men *Mute Witness* har så mycket mer att erbjuda. I regi av Anthony Waller (*En amerikansk varulv i Paris*) är det här en mycket smart, kallsvettig och underhållande lek med filmteknik och genrekonventioner. När den ursprungligen hade premiär 1995 hamnade Wallers snygga film oförtjänt i skymdan. På senare år har *Mute Witness* dock fått upprättelse. Flera tongivande kritiker lyfter fram den som en av 90-talets främsta thrillerpärlor. För vecklingarna, tonen och våldet för tankarna till mästare som Alfred Hitchcock och Brian De Palma. Ta chansen att se den på bio med restaurerad bild och ny ljudmix!

RAWHEAD REX

21/10 Klara kl. 16:00



Sektion: Klassiker Genre: Fantasy, Skräck Regi: George Pavlou Manus: Clive Barker Land: Storbritannien, Irland År: 1986 Medverkande: David Dukes, Kelly Piper, Hugh O'Connor Längd: 89 min Engelskt tal, svensk text

Återupplev 80-talets monsterräcker på stor duk när uråldrig terror återuppstår i Rawhead Rex.

När några bönder på den irländska landsbygden röjer en åker välder de av misstag en monolit som stått där sedan urminnes tider. Stenen var det enda som fjättrade den monstruöse hednaguden Rawhead Rex. Nu är den blodtörstiga besten återigen fri att så sin terror över landet. Ve alla som kommer i hans väg!

Clive Barker skrev själv manus till denna monsterstänkare baserad på en novell från volym tre av *Books of Blood*. En numer klassisk boksvit med vilken Barker banade väg för splatterpunkarna som revolutionerade skräcken under senare delen av 80-talet. Arbetet med filmatiseringen inspirerade Barker att själv ge sig på att regissera. Året efter kom *Hellraiser* ut.

Sedan den ursprungligen släpptes på bio har kultrycket kring *Rawhead Rex* fortsatt växa. Den har hela tiden dragit till sig nya tittare som upplevt *Rawhead Rex* på VHS, via kabelkanaler, DVD och BD. Nu har filmen restaurerats digitalt och publiken har återigen chansen att se den på vita duken.

OFFICIAL SELECTION SHORT FILM COMPETITION

Årets filmer i visningsordning:

Taste (Lucy Rose, Storbritannien, 13 min)

Aracne (Cremance, Mexiko, 4 min)

Middle Watch (John Stevenson, Aiesha Penwarden, Storbritannien, 12 min)

Angelman (Sacha Picard, Frankrike, 12 min)

Record. Play. Stop. (Neeraj Bhattacharjee, Indien, 6 min)

Hamelin 77 (Javier Ideami, Spanien, 17 min)

Innermost (Maing Caochong, Kina, 15 min)

Sincopat (Pol Diggler, Spanien, 13 min)

Lost in the Sky (Simon Öster, Sverige, 12 min)

Årets jury:



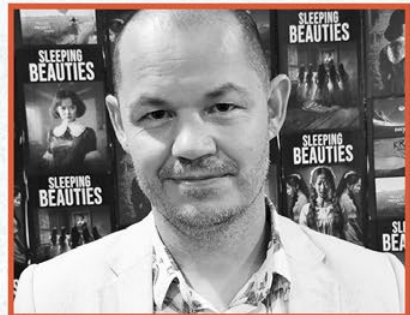
Björn Engström

Filmregissör, filmklippare och manusförfattare. Har regisserat det hyllade science fiction-dramat *Tangent Room*, komedin *Meningen med Hugo*, samt kortfilmen *Enhälligt beslut* (*Unanimous Decision*) med Lia Boysen och Noomi Rapace.



Andrea Girolami

Italiensk assistent regissör som jobbat på många inspelningar av hans far Enzo G. Castellari men även på den niofaldiga Oscarsbelönade *Den engelska patienten* (*The English Patient*) (1996) regisserad av Anthony Minghella.



Stuart Simpson

Stuarts Simpsons passion för film började i tidig ålder när han gjorde filmer med vänner med hjälp av pappas VHS-kamera och redigerade på deras VCR-spelare. 2016 regisserade han bokstaven M i *ABC of Death 2.5*. *Sleeping Beauties* är hans fjärde långfilm.



ARACNE

Regi & Manus: Cremance Land: Mexiko
År: 2023 Längd: 4 min

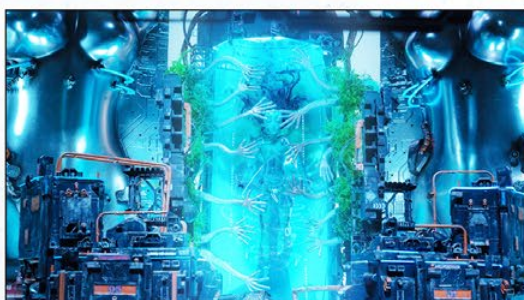
I en till synes vanlig bostad pågår en biologisk ritual. En kvinna snärjer sitt senaste byte med tråd och slem likt spottspindeln som gett filmen dess namn. Naturen gör sig påmind i en distinkt och lagom äcklig iakttagelse från videokonstnären Cremance.



ANGELMAN

Regi & Manus: Sacha Picard Land: Frankrike
År: 2023 Längd: 12 min

Arnaud träffar ständigt på den mystiske Mr. Angel i trapphuset. Men han inser snart att hans granne inte bara är en gammal farbror som behöver hjälp att bära matkassarna, utan i själva verket är den legendariske men sedermera bortglömda superhjälten Angelman.

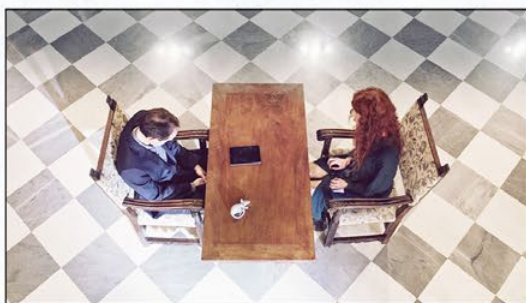


INNERMOST

Regi & Manus: Maing Caochong Land: Kina
År: 2022 Längd: 15 min

Ett magiskt instrument, självgenererande organ och pardynamik står i centrum för denna stop motion-pärla. Cyberpunk och kampsport blandas vilt i en visuellt innovativ berättelse om en framtid som kollapsat under tyngden av högteknologiska framsteg.

OFFICIAL SELECTION SHORT FILM COMPETITION



HAMELIN 77

Regi & Manus: Javier Ideami Land: Spanien
År: 2023 Längd: 17 min

Lara går på arbetsintervju för jobbet som "promptingenjör" – den idag kreativt kontroversiella rollen som instruktör för AI-algoritmer som skapar konst. Ett tekniskt fel leder till större filosofiska implikationer för balansen mellan människor och maskiner.



LOST IN SKY

Regi: Simon Öster Manus: Kevin Gullberg Land: Sverige
År: 2023 Längd: 12 min

En liten räddningsrobot på vift i en främmande galax upptäcker något som kräver svåra beslut. Gjord helt och hållet med praktiska effekter, en riktig robot och en vattentank, bjuder Simon Öster på en makalöst ambitiös debut som vann en Méliès d'Argent för bästa europeiska genrekortfilm 2023.



MIDDLE WATCH

Regi: John Stevenson & Aisha Penwarden Manus: John Stevenson Land: Storbritannien År: 2022 Längd: 12 min

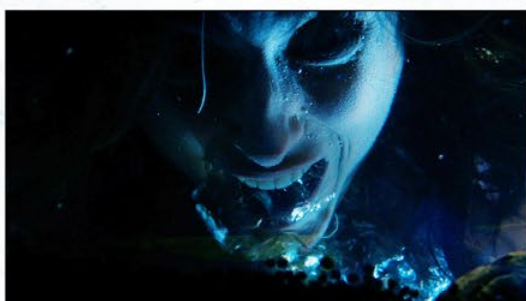
Mot slutet av andra världskriget gör en flottist sin plikt på midnattsskiftet. Men under havsytan lurar något skrämmande som kan komma att skaka om hela hans värld. Ett handritat, poetiskt verk medskapat av debutanten Penwarden och veteranen Stevenson – regissören bakom Kung Fu Panda.



RECORD. PLAY. STOP.

Regi & Manus: Neeraj Bhattacharjee Land: Indien
År: 2023 Längd: 7 min

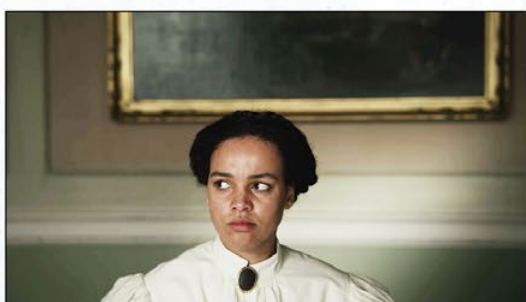
En farkost samlar musik runtom universum. Rymdens oerhörda dimensioner i tid och rum spelar huvudrollen i en uppfinningsrik och överraskande kosmisk saga som tar inspiration från såväl klassisk animation som rymd-ålderns analoga estetik. För soundtracket står den experimentella ljudkonstnären Noni-Mouse.



SINCPAT

Regi: Pol Diggler Manus: Ramón Lázaro Land: Spanien
År: 2023 Längd: 14 min

Inför lanseringen av en banbrytande produkt som låter användaren lyssna på musik direkt inuti huvudet räkar produktchefen Ona ut för ett defekt testexemplar som leder till en hastigt nedåtgående spiral av audiell terror. Tänkvärd science fiction med mästertlig ljudläggning som driver dig till vansinne.



TASTE

Regi & Manus: Lucy Rose Land: Storbritannien
År: 2023 Längd: 13 min

Jane gifter sig och flyttar in i sitt nya hem, men upptäcker snart att saker inte står rätt till. Maken tycks dölja många hemligheter och hårklumparna i maten och de ekande korridorerna är början på en upptäcktsresa mot sanningen om husets dystra historia.

MINI MONSTERS

Mini Monsters är vår sektion med fantastisk film för hela familjen. Vi vill ge er som har barn eller barnbarn, syskonbarn eller småsyskon en möjlighet att bjuda med den yngre generationen på spännande äventyrliga och roliga filmer under SIFFF - Monsters of Film. Vi vill ta med er, både de vuxna barnen och de ovuxna barnen, på galna surrealistiska äventyr, resor till magiska länder ovan molnen och ner under jorden till småfolkens världar.

Mini Monsters visar i år den stilbildande belgiska animationen *Panik i Byn* från 2009. Missa inte detta galna äventyr som är en av världshistoriens mest urspårade filmer. Vi låter er också njuta av den underbara japanska animén *Mary och häxans Blomma* från 2017 av Hiromasa Yonebayashi, en av veteranerna från Studio Ghibli. Vi får också träffa de kluriga *Pysslingarna* i en förhandstitt på en av höstens kommande stora barnfilmer.

Mini Monsters filmer visas under festivalens lördagar och söndagar kl 12:00 på Klarabiografen. VÄLKOMNA!

MARY OCH HÄXANS BLOMMA

15/10 Klara kl. 12:00
21/10 Bio Aspen kl. 14:00



Sektion: Mini Monsters **Genre:** Anime, Äventyr, Familj **Regi:** Hiromasa Yonebayashi **Manus:** Mary Stewart, Riko Sakaguchi, Hiromasa Yonebayashi **Land:** Japan **År:** 2017 **Medverkande:** Hana Sugisaki, Ryunosuke Kamiki, Yūki Amami **Längd:** 103 min **Svenskt tal**

Fantasisfulla världar och finurliga karaktärer i denna innerliga historia om en ung tjej som försöker hitta sin plats i världen.

Mary är en vanlig flicka som tillbringar sommarlovets sista dagar hos en äldre släkting på landet. Uttråkad följer hon efter en katt som leder henne djupt in i skogen. Där finner hon en kvast fastvuxen i ett gammalt förvridet träd och blå lysande blommor vid trädets fot. När hon plockar en av blommorna flyger plötsligt kvasten iväg med henne och katten till en mystisk färgglad stad ovan molnen.

Mary och häxans blomma är ett actionfyllt äventyr med otroliga världar och finurliga karaktärer. Baserad på Mary Stewarts klassiska barnbok "The Little Broomstick". Det var den första filmen från den nya japanska filmstudion Studio Ponoc och den tredje filmen av regissören Hiromasa Yonebayashi, tidigare huvudanimatör hos Hayao Miyazaki på Studio Ghibli. Hiromasa Yonebayashi har tidigare regisserat *När Marnie var där* och *The Secret World of Arrietty*.

PANIK I BYN

21/10 Klara kl. 12:00



Sektion: Mini Monsters **Genre:** Animation, Action, Komedi **Regi:** Stéphane Aubier, Vincent Patar **Manus:** Stéphane Aubier, Guillaume Malandrin, Vincent Patar **Land:** Belgien **År:** 2009 **Längd:** 75 min **Svenskt tal**

En galen och surrealistisk korsning av Toy Story, Monty Python och SvampBob Fyrkant. De märkligaste 75 minuterna du någonsin kommer att se!

De kom. De såg. De fick panik. Även plastleksaker har sina bekymmer. När Cowboy, Indian och Häst en dag vaknar och märker att deras husväggar har stulits av tjyvakliga amfibiemutanter slungas de ut på ett kaotiskt äventyr som tar dem till jordens medelpunkt, över frusen tundra med gigantiska pingvinrobotar, ner i en parallell undervattensvärld och tillbaka igen. Så välkommen hem till Byn, här råder fullständig PANIK!

Som en färgsprakande mix mellan Pingu och South Park är den belgiska *Panik i Byn* en fullständigt galen stop motion-trip som tog publiken i Cannes med storm. Filmen baseras på den belgiska kultserien med samma namn, signerad de två animationsundren Stéphane Aubier och Vincent Patar, ett par som vunnit oändligt många priser för sina verk. Deras lekfulla visioner har blivit ett fenomen som letat sig in i hjärtat hos belgare, fransmän, engelsmän, amerikaner, barn och vuxna och finns också i serie- och bokform.

PYSSLINGARNA

14/10 Klara kl. 12:00
21/10 Bio Aspen kl. 12:00



Sektion: Mini Monsters **Genre:** Animation, Komedi, Familj **Regi:** Ute von Münchow-Pohl **Manus:** Jan Strathmann **Land:** Tyskland **År:** 2021 **Medverkande:** Jella Haase, Louis Hofmann, Leon Seidel **Längd:** 78 min **Svenskt tal, svensk text**

Små hjältar på stora äventyr!

Har du någonsin sett en pyssling? Nej, det är inte så konstigt. I 200 år har de små varelserna levt långt under jorden i rädsla för det elaka släktet Människa. Men är alla människor verkligen så elaka? Den äventyrslystna pysslingtjejen Helvi beslutar sig för att ta reda på sanningen och ger sig av tillsammans med två kompisar på en förbjuden resa ovan jord! Här väntar STORA äventyr på de SMA varelserna och snart står det klart för Helvi vad hennes uppgift i livet är – att hjälpa andra. Även om de är människor!

Pysslingarna har gjort stor succé på bio runt om i Europa och USA. Så pass stor att en uppföljare nu planeras!

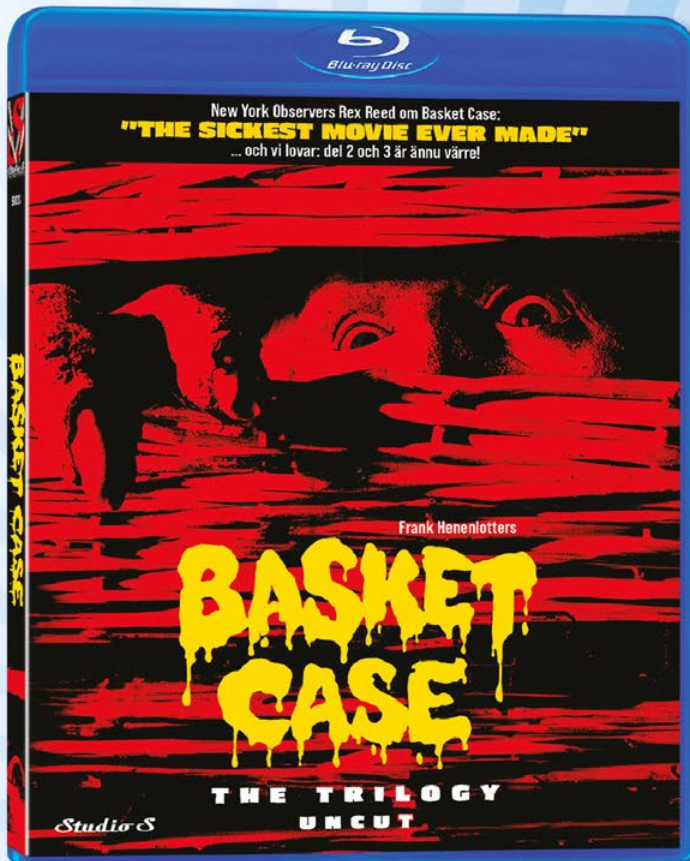


AKTUELLT OCH KOMMANDE FRÅN STUDIO S FÖRSTA GÅNGEN PÅ **BLU-RAY**

Köp filmerna på KVARNVIDEO.SE, GINZA.SE & CDON.SE



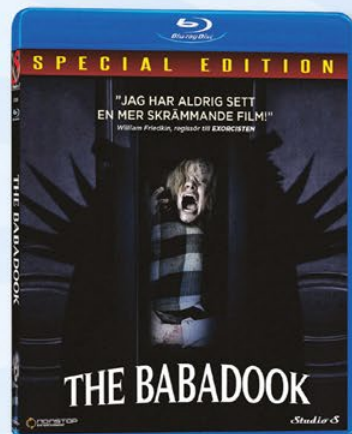
UTE NU!



Box med alla tre. KOMMER SNART!



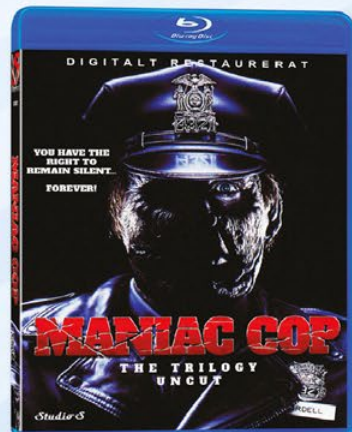
UTE NU!



UTE NU!



UTE NU!



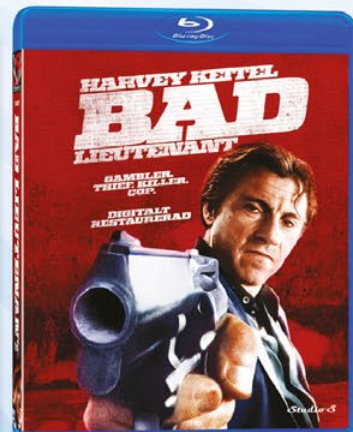
Box med alla tre. KOMMER SNART!



KOMMER SNART!



KOMMER SNART!



KOMMER SNART!



KOMMER SNART!



Box med alla sex. KOMMER SNART!



KOMMER SNART!



KOMMER SNART!

Stockholm International Fantastic Film Festival - Monsters of film i samarbete med Draken Film bjuder in till en streamingsektion som är mer fullspäckad än någonsin

MONSTERS ONLINE



13 - 29 OKTOBER 2023

TVÅ VECKOR AV MYSIG SKRÄCK, SPÄNNING, SKRATT OCH SKRIK!

Monsters Online-passet kostar 249 kr och ger dig tillgång till alla 14 filmer i Onlinesektionen under hela festivalperioden och veckan efter det att den fysiska festivalen gått av stapeln. Medlemmar i Monsters of Film får köpa Monsters Online-passet till rabatterat pris 199 kr

BJUD HEM MONSTREN TILL HÖSTENS MYSIGASTE FILMKVÄLLARE!

Monsters Online - pass: 249:-
Medlem i Monsters of Film : 199:-
14 filmer under två festivalveckor

5 FILMER EXKLUSIVT ONLINE



BEYOND THE INFINITE TWO MINUTES

EXKLUSIVT I MONSTERS-ONLINE

Sektion: Monsters of film **Genre:** Sci-Fi komedi **Regi:** Junta Yamaguchi
Manus: Makoto Ueda **Land:** Japan **År:** 2020 **Medverkande:**
Kazunari Tosa, Riko Fujitani, Gōta Ishida **Längd:** 70 min **Japanskt tal,**
svensk text

Skruvad indiefilm om tidsresor och pengaproblem.

Kaféägaren Katos bor precis ovanför sitt café och lever ett enkelt liv. En dag får han plötsligt ett meddelande, från sig själv. Hans tv-skärm inne i kaféet ligger tydligen två minuter före verkligheten och erbjuder Kato ett försprång i vardagen. Katos och hans vänner testar den absurda situationens möjligheter, men stöter snart på problem när de använder tekniken för att skaffa snabba pengar. Plötsligt är de indragna i en allmer surrealistisk och farlig situation.

Junta Yamaguchis och Makoto Uedas *Beyond the Infinite Two Minutes* är egensinnig indie-Sci-Fi som vänder upp och ner på tidsresor i filmvärlden.



FREESTYLE

EXKLUSIVT I MONSTERS-ONLINE

Sektion: Harsh reality **Genre:** Surrealistisk komedi **Regi:** Didier Barcelo
Manus: Didier Barcelo, Marie Deshaires **Land:** Frankrike **År:** 2022
Medverkande: Marina Fois, Benjamin Voisin, Jean-Charles Clichet **Längd:**
89 min **Franskt tal,** svensk text

Omaka duo i galen road movie

En helt vanlig morgon för fyrtiofemåringen Louise. Trött, ut till bilen, köra till jobbet. Men när hon anlänt till destinationen i sin trygga gula Volvo händer något märkligt. Hon kan inte kliva ur bilen. Varje försök leder till samma resultat. Våldsamma svettningar, ångest, hjärtklappning och andnöd. Med andra ord en klassisk panikattack. Efter att ha kört planlöst ett tag parkerar Louise vid en bensinstation. Desperat och utmattad somnar hon. När hon vaknar är det till ljudet av att någon bryter sig in i bilen. Inbrottsjuven är tjuoåringen Paul. Han behöver ett transportmedel för att ta sig till kusten och spåra upp mannen som kört ihjäl hans bror. Det är början på en totalt utflippad tur genom Frankrike.

Teman som psykisk sjukdom, hämndbegär och svart humor i mängd är några av de omaka ingredienserna när Didier Barcelo långfilmsdebuterar. Freestyle är en road movie berättad med frenetisk energi och stark personkemi. I rollen som den panikångest-drabbade Louise ser vi komediennan Marina Fois (Hajens år). Hennes oväntade medresenär spelas av Benjamin Voisin (Förlorade illusioner). Freestyle lyfts ytterligare genom Christophe Beaucarne (Det helt nya testamentet) intima foto och musik av Peter Von Poehl (Korparna). Följ med på en resa som lockar till gapskratt och väcker empati.



Se nio av våra heta festival filmer
samt fem exklusiva online-premiärer!



KNIVES AND SKIN

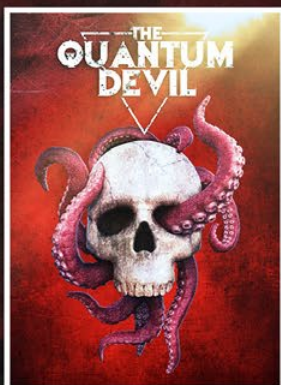
EXKLUSIVT I MONSTERS-ONLINE

Sektion: Monsters of film **Genre:** Thriller **Regi:** Jennifer Reeder **Manus:** Jennifer Reeder **Land:** USA **År:** 2019 **Medverkande:** Kate Arrington, Tim Hopper, Marika Engelhardt **Längd:** 111 min **Engelskt tal, svensk text**

Ömsint feministisk tonårsnoir i Jennifer Reeders (*Perpetrator*) debutfilm.

En ung flickas försvinnande sänder chockvågor genom en småstad på landsbygden i Illinois. Efter denna traumatiserande händelse avslöjas hemligheter som förstör vissa relationer medan andra stärks. De tre flickorna Charlotte, Laurel och Joanna kommer närmare varandra under händelserna som följer på tragedin. Eftersom en olycka sällan kommer ensam så blir det andra skolåret ett riktigt märkligt sådant i det etniskt blandade samhället. Alla tvingas växa upp fort för att kunna hantera de mysterier och komplikationer de hela tiden bombarderas med.

Mångfaldigt prisbelönt och svärkategoriserad visar *Knives and Skin* upp tonåren som ett slagfält. För huvudpersonerna innebär det att testa gränser på sätt som är både befriande och bekymrande. Regissören Jennifer Reeder (*Perpetrator*) står stadigt i traditionen av klassiska tonårsfilmer och tv-serier men hittar sin egen stil. Fotot av Christopher Trejano har lovprisats av kritiker.



THE QUANTUM DEVIL

EXKLUSIVT I MONSTERS-ONLINE

Sektion: Monsters of film **Genre:** Skräck **Regi:** Larry Wade Carrell **Manus:** Larry Wade Carrell, Zeph E. Daniel, Stephen Johnston **Land:** USA **År:** 2023 **Medverkande:** Neil Dickson, Tyler Tackett, Ariadna Cabrol **Längd:** 95 min **Engelskt tal, svensk text**

Är vi välkomna på den andra sidan?

En mycket excentrisk och mycket rik man bjuder in forskare från jordens alla hörn till sina ägor någonstans i Östeuropa. Målet är att använda gruppens spetskompetens för att göra något som tidigare bedömts som omöjligt. Att bryta barriären till en annan dimension.

Splattrig och galen interdimensionell skräck med Lovecraftvibbar från mångfaldigt prisbelönta filmskaparen och skådespelaren Larry Wade Carrell (*Jacob, Girl Next*). Bakom manus står även Zeph. E Daniel, känd för kultklassiker som *Society* och *Bride of Re-Animator*. Spetsa öronen för ett slugt gästspel av skräcklegenden Robert Englund!



WHITE PARADISE

EXKLUSIVT I MONSTERS-ONLINE

Sektion: Harsh reality **Genre:** Thriller **Regi:** Guillaume Renusson **Manus:** Clément Peny, Guillaume Renusson **Land:** Frankrike **År:** 2022 **Medverkande:** Denis Ménochet, Zar Amir Ebrahimi, Victoire Du Bois **Längd:** 93 min **Franskt tal, svensk text**

Genrehybrid mellan överlevnadsthiller och western med social relevans.

Samuel är en änklung som i sitt sorgearbete tagit tillflykt till en isolerad stuga i de italienska alperna. En kväll får han oväntat besök. Chehreh är en kvinna från Afghanistan som vill ta sig över gränsen till Frankrike och där skapa sig ett nytt liv. Trots att han är skeptisk i början bestämmer sig Samuel för att hjälpa Chehreh. Det blir en strapatsrik färd genom bergen. Kampen står mot hårda väderförhållanden samt lokalbefolkningens kalla och våldsamma hjärtan.

Regidebuterande Guillaume Renusson har skapat en gripande genrehybrid mellan överlevnadsthiller och western. Det rafflande manuset skrivet av Renusson i samarbete med Clément Peny, Maestro(s), känns som taget direkt från dagens löpsedlar. Historien tar avstamp i flyktingpolitik och rasism och utvecklas till en lika actionladdad som gripande humanistisk appell.

FÖRLÄNG FESTIVALEN MED STREAMING PÅ MONSTERS ONLINE!

drakenfilm.se/monstersonline



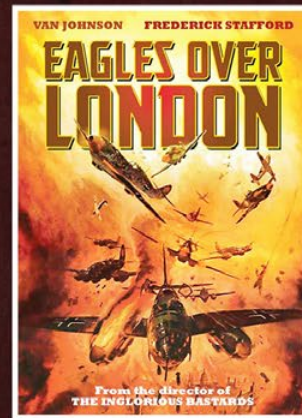
Apaches - Gangs of Paris

Extravagant, punkigt och våldsamt revenge-äventyr med en bad-ass hjältninna bland Paris kriminella gäng.



Caught in Time

Gangstergäng, poliser och pistoler i klassisk Hong Kong-action i spåren av John Woo och Ringo Lam.



Eagles over London

Krigsintriger, explosioner, skottlossningar och bombningar i Castellaris actionpackade spagettikrigsfilm från 1969 med smart story och högt tempo.



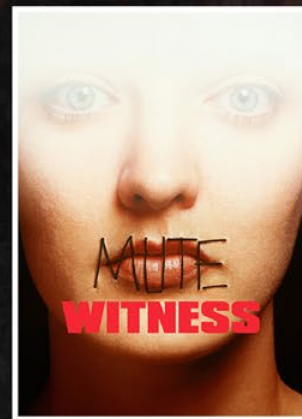
Mad Heidi

Blodigt och ostyllt actionäventyr om Heidis kamp mot den fascistiska ostregim som härskar över landet. En over the top splatterskräftfest.



Mary och häxans blomma

Animé från Studio Ponoc med fantasifulla världar och finurliga karaktärer i en innerlig historia om en ung tjej som försöker hitta sin plats i världen.



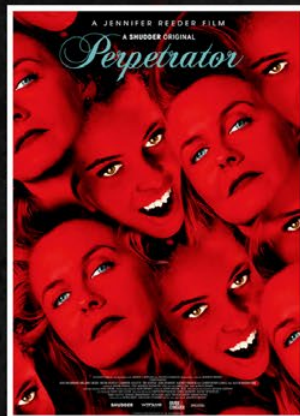
Mute Witness

En av 90-talets främsta thrillerpärlor. Förvecklingarna, tonen och våldet för tankarna till mästare som Alfred Hitchcock och Brian De Palma.



Panik i byn

Denna belgiska fullständigt galna stop motion-trip är som en färgsprakande mix mellan Pingu och South Park. De märkligaste 75 minuterna du någonsin kommer att se!



Perpetrator

I Jennifer Reeders nya film är en stämningfull mix mellan high schoolkomedi och artsy splatterskräck och blodet tilläts flöda okontrollerat när magin släpps lös.



Rawhead Rex

Den monstruösa hednaguden är återigen fri att så sin terror över världen. Ve alla som kommer i hans väg! Upplev nyrestaurerad monsterskräck från 80-talet.

ÄRA DEM SOM ÄRAS BÖR

Festivalchef och Programchef: Nicolas Debot

Konstnärlig ledare och Pressansvarig: Sofie Dahlstedt

Projektledare: Robban Becirovic

Festivalassistenter: Tim Blommé, Alex Debot, Elijah Debot, Isaac Primrose

Filmtexter & Copy: Isak Englund, Robban Becirovic, Sofie Dahlstedt, Anders Lundgren

Kortfilmschef: Markus Magnuson

Sociala medier: Tim Blommé, Isak Englund

DCP gurus: Pär Lindblom, Sally Andersson, Andreas Stellan

Layout: Diana Taki

Design Poster: Anders Muammar

Design Vinjett: Anders Muammar, John Soliman

Design Prisstatyett: MisaCosplay

Castellari-konnässör, textförfattare och moderator: Thomas Nilsson

TACK TILL:

Stockholms Stad, Region Stockholm, Svenska Filminstitutet, Njutafilms, ABF Stockholm.

Bio Rio, Zita Folkets Bio, Klarabiografen, Bio & Bistro Capitol, Fågel Blå, Bio Kaskad, Bio Aspen, Draken Film, Asiatiska Filmfestivalen, Maskinrummet (Andreas), Njutafilms (Anders, Anna, Anton, Henrik, Pär, Sally), Nonstop Entertainment (Maria, Nils), Surf Film (Monica), Studio S Entertainment & Retro Film (SEO), Warner Bros. Pictures Sverige (Ellen, Helena, Maria), Douglas Ekman (After Movie 2022), Martin Gustafsson (trailermakaren), Ella Moe (Design: MoFs logga), Anders Muammar, Katarina Söderberg.

Stort tack och mycket kärlek till alla våra fantastiska **volontärer** och till alla **filmskapare** som har skickat in sina filmer och till **alla andra som har hjälpt till och stöttat festivalen** sedan dess födelse.

NJUTAFILMS 

Zita
FOLKETS BIO



BIO-BISTRO
ESTABL. 1926
CAPITOL
SANKT ERIKSGATAN 82
VASASTAN

KULTURHUSET
stadsteatern



ASPEN



MED STÖD FRÅN STOCKHOLMS STAD



MED STÖD AV
REGION STOCKHOLM


Svenska
Filminstitutet

Schema

FREDAG 13 OKTOBER

BIO RIO 17:30
GÄST ENZO G. CASTELLARI
KEOMA

DOUBLE BILL
BIO RIO 20:30
**FREDAGEN DEN 13: E
- PART 2**

BIO RIO 22:00
**FREDAGEN DEN 13: E
- THE FINAL CHAPTER**

LÖRDAG 14 OKTOBER

**MINI
MONSTER**
KLARA 12:00
PYSSLINGARNA

DOUBLE BILL

BIO RIO 14:00
GÄST ENZO G. CASTELLARI
**1990 - THE BRONX
WARRIORS**

BIO RIO 16:00
GÄST ENZO G. CASTELLARI
**2019 - THE NEW
BARBARIANS**

BIO RIO 18:00
INVIKNING HARSH REALITY
FEMME

BIO RIO 20:30
INVIKNING MOF
PERPETRATOR

SÖNDAG 15 OKTOBER

BIO RIO 11:00
FILMFRUKOST
CAUGHT IN TIME

**MINI
MONSTER**
KLARA 12:00
**MARY OCH
HÄXANS BLOMMA**

BIO RIO 13:00

GÄST ENZO G. CASTELLARI
**BLAND KRUTRÖK
OCH LÖKDOFT**

BIO RIO 15:00
GÄST ENZO G. CASTELLARI
EAGLES OVER LONDON

BIO RIO 17:00
UPON ENTRY

BIO RIO 19:00
GÄST ENZO G. CASTELLARI
**JÄTTEHAJEN -
VINDSURFARNAS
SKRÄCK**

KASKAD 20:00
HUMANISTISK VAMPIR

MÅNDAG 16 OKTOBER

KLARA 17:30
GÄSTER INTJAN KIEFLE &
STUART SIMPSON
SLEEPING BEAUTIES

KLARA 19:00
THORNS

FÅGEL BLÅ 19:30
SENECA

KASKAD 20:00
VINCENT MUST DIE

BIO ASPEN 20:15
FEMME

TISDAG 17 OKTOBER

CAPITOL 20:00
CALIGULA

KASKAD 20:00
ANIMAL KINGDOM

BIO ASPEN 20:15
SENECA

ONSDAG 18 OKTOBER

KASKAD 17:30
VINCENT MUST DIE

BIO RIO 18:00
FUNGI
VÄRLDSPREMIÄR GALA MED GÄSTER

BIO RIO 20:00
VINCENT MUST DIE
MID FESTIVAL GALA

KASKAD 20:00
HUMANISTISK VAMPIR

TORSDAG 19 OKTOBER

KLARA 17:00
COLD MEAT

KASKAD 17:30
ANIMAL KINGDOM

KLARA 19:00
FALLING STARS

KASKAD 20:00
GÄSTER FRÅN FILMTEAMET
FUNGI

BIO ASPEN 20:15
PERPETRATOR

FREDAG 20 OKTOBER

ZITA 2 16:00
NOVEMBER

ZITA 1 18:00
RIVER

ZITA 1 20:00
ANIMAL KINGDOM

ZITA 1 22:00
MAD HEIDI

LÖRDAG 21 OKTOBER

**MINI
MONSTER**
KLARA 12:00
PANIK I BYN

**MINI
MONSTER**
BIO ASPEN 12:00
PYSSLINGARNA

KLARA 14:00
KORTFILMER

**MINI
MONSTER**
BIO ASPEN 14:00
**MARY OCH
HÄXANS BLOMMA**

KLARA 16:00
RAWHEAD REX

BIO RIO 18:30
HUMANISTISK VAMPIR

BIO RIO 20:30
**HUNDREADS
OF BEAVERS**

SÖNDAG 22 OKTOBER

ZITA 2 14:00
MUTE WITNESS

ZITA 1 16:00
**APACHES -
GANGS OF PARIS**

ZITA 1 18:00
RED ROOMS

KASKAD 20:00
GÄSTER FRÅN FILMTEAMET
FUNGI

ZITA 1 20:00
AVSLUTNINGSFILM
APOCALYPSE CLOWN

MED STÖD AV

MED STÖD FRÅN STOCKHOLMS STAD



MED STÖD AV
REGION STOCKHOLM



Svenska
Filminstitutet



Biljetter säljs på www.siff.se - Missa inte vår streamingsektion på drakenfilm.se/monstersonline